



**13 - 14 DICEMBRE  
2018**  
ore 15:00

**FORME DELL'IMMAGINAZIONE E RAPPRESENTAZIONI  
DELLA LETTURA NELLA LETTERATURA ITALIANA**  
Workshop internazionale

Sala Stemmi  
Sala Azzurra  
Palazzo della Carovana  
Scuola Normale Superiore  
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

Organizzazione  
Giovanna Rizzarelli  
([giovanna.rizzarelli@sns.it](mailto:giovanna.rizzarelli@sns.it))  
Cristina Savettieri  
([cristina.savettieri@sns.it](mailto:cristina.savettieri@sns.it))

Informazioni:  
attività culturali  
050509307  
[eventiculturali@sns.it](mailto:eventiculturali@sns.it)

Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS

**INTERVENGONO**

**CARLA BENEDETTI**  
**CORRADO BOLOGNA**  
**PAOLO BORSA**  
**DANIELA BROGI**  
**ANN HALLAMORE CAESAR**  
**IGOR CANDIDO**  
**STEFANO CARRAI**  
**ELISA CURTI**  
**MARIA PIA ELLERO**  
**FRANCESCA FEDI**

**ELISA GUADAGNINI**  
**TATIANA KORNEEVA**  
**MARCO MAGGI**  
**PATRIZIA PELLIZZARI**  
**ANNALISA PERROTTA**  
**FEDERICA PICH**  
**GIOVANNA RIZZARELLI**  
**OLIVIA SANTOVETTI**  
**CRISTINA SAVETTIERI**  
**FRANCO TOMASI**



## GIOVEDÌ 13 DICEMBRE

### Sala degli Stemmi

14.30 *Saluti*

15.00

Presiede **STEFANO CARRAI** (Scuola Normale Superiore)

**ELISA GUADAGNINI** (Istituto dell'Opera del Vocabolario Italiano - CNR)  
*Lettura e immaginazione nell'italiano medievale*

**MARIA PIA ELLERO** (Università della Basilicata)  
*Libri galeotti e libri immaginati: lettura ed esperienza tra Filocolo e Decamerone*

Discussant: **IGOR CANDIDO** (Trinity College Dublin)

16.45 Pausa caffè

17.00

Presiede **FRANCESCA FEDI** (Università di Pisa)

**FEDERICA PICH** (University of Leeds)  
*«Assai affetti e pochissime attioni»: il lettore e la poesia d'amore*

**GIOVANNA RIZZARELLI** (Scuola Normale Superiore)  
*Liber ex machina. Immaginazione, lettura e magia nell'Innamoramento de Orlando e nel Furioso*

Discussant: **ELISA CURTI** (Università Ca' Foscari Venezia)

20.00 Cena sociale

## VENERDÌ 14 DICEMBRE

### Sala Azzurra

9.00

Presiede **CORRADO BOLOGNA** (Scuola Normale Superiore)

**MARCO MAGGI** (Università della Svizzera italiana)  
*Metafore architettoniche come risposta del lettore.  
Il caso del dibattito italiano sul poema eroico*

**CRISTINA SAVETTIERI** (Scuola Normale Superiore)  
*Storia letteraria, storia dell'immaginazione, topoi della lettura*

Discussant: **FRANCO TOMASI** (Università di Padova)

10.45 Pausa caffè

11.00

Presiede **GIOVANNA RIZZARELLI** (Scuola Normale Superiore)

**ANNALISA PERROTTA** (Università La Sapienza, Roma)  
*Libri a teatro: il personaggio che legge nelle commedie di Carlo Goldoni*

**CORRADO BOLOGNA** (Scuola Normale Superiore)  
*Sancio Panza, lettore analfabeta nel Chisciotte di Paisiello*

Discussant: **TATIANA KORNEEVA** (Freie Universität Berlin)

13.00 Pausa pranzo

14.30

Presiede **MARIA PIA ELLERO** (Università della Basilicata)

**PATRIZIA PELLIZZARI** (Università di Torino)  
*Alfieri lettore nella Vita*

**FRANCESCA FEDI** (Università di Pisa)  
*«... poi lesse forte»: gesti e voce di Ortis lettore*

Discussant: **PAOLO BORSA** (Università di Milano)

16.15 Pausa caffè

16.30

Presiede **CARLA BENEDETTI** (Università di Pisa)

**ANN HALLAMORE CAESAR** (University of Warwick)  
*The pleasures of reading: the novel and enjoyment (1750-1900)*

**OLIVIA SANTOVETTI** (University of Leeds)  
*Leggere, scrivere e la necessità di riconoscersi: Sibilla Aleramo e l'autoriflessione*

Discussant: **DANIELA BROGI** (Università per Stranieri di Siena)