

Università di Torino
Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

*Le armi e i cavalieri.
La guerra e i suoi simboli dal Medioevo all'Età moderna*

Torino, 12 febbraio 2018



Palazzo Badini Confalonieri, Via Verdi 10, Sala Lauree

Prima sessione

9,30 Saluti della prof.ssa **Carla Marengo**, Vicedirettrice Vicaria e per la Ricerca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

Presiede Patrizia Pellizzari

9,45 **Enrico Lusso** (Università di Torino)
Disegni e disegnatori militari. Riflessioni sulla rappresentazione tecnica

10,15 **Viviana Moretti** (Università di Torino)
Disegni e disegnatori militari. Le conoscenze artistiche e la loro espressione

10,45 Pausa

11,00 **Franca Varallo** (Università di Torino)
Una vita in armi: l'immagine del principe guerriero in età moderna

11,30 **Blythe Alice Raviola** (Università di Milano)
La guerra e l'ideale: attorno ai Capitani di Giovanni Botero

Seconda sessione

Presiede Enrico Lusso

15,00 **Paolo Luparia** (Università di Torino)
Significati emblematici delle imprese cavalleresche nella Italia liberata da' Gotti del Trissino

15,30 **Patrizia Pellizzari** (Università di Torino)
Poema eroico e storia contemporanea: L'Alamanna illustrata di Antonio Francesco Olivieri

16,00 Pausa

16,15 **Pierpaolo Merlin** (Università di Torino)
Dal guerriero al funzionario: l'immagine dei viceré sabaudi nella Sardegna del Settecento

16,45 **Enrico Basso** (Università di Torino)
Parlare del Turco, o parlare col Turco? Diplomazia e spionaggio nell'Italia del Quattrocento

17,15 **Discussione e Conclusioni**