

VERBALE DELLA RIUNIONE DI SEZIONE
DI ITALIANISTICA E LETTERATURE COMPARATE
DEL 17 FEBBRAIO 2018

La riunione si svolge nella Sala Lauree del Dipartimento di Lingue e inizia alle ore 17,00 del 17 gennaio 2018. L'invito a partecipare è stato allargato, oltre che ai membri strutturati (Badini Confalonieri, Carmagnani, Luparia, Pellizzari, Seita) anche agli altri italianisti e comparatisti impegnati a vario titolo nell'insegnamento e nella ricerca all'interno del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne. Sono presenti alla riunione Luca Badini Confalonieri, Paolo Luparia, Gabriella Olivero e Patrizia Pellizzari. Sono assenti giustificati Gabriella Addivinola, Roberto Alonge, Paola Carmagnani, Milena Contini, Monica Corbani, Tommaso De Luca, Ursula Manni, Elisabetta Pitotto, Simona Re Fiorentin, Mario Seita, Roberto Tessari.

Il prof. Badini Confalonieri introduce la riunione, facendo presente che in primo luogo occorre procedere alla nomina del coordinatore della nuova Sezione di Italianistica e Letterature Comparate approvata dal Consiglio di Dipartimento del 20 dicembre 2017. Paolo Luparia e Patrizia Pellizzari, dopo aver osservato che il prof. Badini Confalonieri è stato ispiratore e fondatore della Sezione, lo invitano, nel suo ruolo di professore ordinario, ad accettare di candidarsi a coordinatore. Si procede dunque alla votazione, alla quale partecipano solo gli "strutturati" presenti. Il prof. Badini Confalonieri risulta eletto a coordinatore della Sezione, con due voti favorevoli e un astenuto.

Il prof. Badini Confalonieri, quindi, introduce la discussione sui punti seguenti:

1. nomina di un responsabile di Sezione per la cura del calendario delle tesi di laurea;
2. attività e progetti di ricerca;
3. varie ed eventuali.

1. Il coordinatore ricorda che ogni Sezione deve avere una figura che si faccia carico della raccolta dei dati relativi alle tesi assegnate dai propri membri, al fine di trasmetterli agli uffici centrali competenti, che provvedono all'allestimento del calendario delle sessioni di laurea del Dipartimento. Per la sessione di marzo 2018, i membri della Sezione potranno ancora riferirsi al dott. Silvano Calvetto della Sezione di Culture Moderne. Per le successive sessioni, si propone per l'incarico Patrizia Pellizzari; accettata la proposta, si conviene che a partire dalla sessione estiva 2018 le informazioni relative alle tesi dovranno essere inviate alla dott.ssa Pellizzari, secondo modalità che saranno chiarite successivamente

2. Luca Badini Confalonieri fa il punto dei progetti di ricerca attualmente in capo ai membri della Sezione e per i quali sono già attivi finanziamenti. I progetti sono i seguenti:

- edizione integrale dell'intero *corpus* delle lettere di Carlo Botta. Si tratta di un esteso *corpus* di lettere (intorno alle 2000 unità) mai raccolto e pubblicato nella sua integrità, di notevole interesse linguistico, storico e letterario. Al progetto, coordinato da Luca Badini Confalonieri, partecipano con lui la dott.ssa Milena Contini, titolare di un assegno di ricerca cofinanziato e la dott.ssa Ursula Manni, dottoranda nel dottorato "Digital Humanities" sotto la direzione del prof. Badini Confalonieri proprio con una tesi sulle lettere di Botta;

- *Édition française des œuvres de Manzoni*: progetto di traduzione e commento in sette volumi dell'opera di Manzoni sotto la direzione del prof. Badini Confalonieri. Il progetto ha ricevuto una sovvenzione della Fondazione CRT che ha permesso l'attribuzione di un assegno di ricerca alla dott.ssa Monica Corbani.

- I progetti RILO 2015-2017, 2016-2018 e 2017-2019 presentati da Luca Badini Confalonieri, nei quali si inseriscono i due precedenti progetti specifici, ma trovano spazio anche altri progetti di italianistica e di comparatistica.

- *La preparazione della guerra dal Medioevo all'Età Moderna* (coordinatore Paolo Luparia), progetto RILO 2016-2018, linea B;

- *Guerra e letteratura nell'Età moderna* (coordinatore Patrizia Pellizzari), progetto RILO 2017-2019, linea A.

- Il progetto *Simbologia della guerra: linguaggi e manifestazioni del potere dal Medioevo all'Età moderna*, 2015-2017, linea B, sta per concludersi con un convegno che si terrà il 12 febbraio 2018 nella Sala Lauree del Dipartimento. Patrizia Pellizzari, responsabile della ricerca, si impegna a fornire a breve più ampie indicazioni in merito al programma, che vedrà coinvolti storici, storici dell'arte e italianisti.

In merito al bando Prin 2018 Luca Badini Confalonieri riferisce di essere in contatto con vari colleghi di altri Atenei, nell'ambito del gruppo "Rivoluzione, Restaurazione, Risorgimento 1789-1870" dell'Associazione degli Italianisti, per proporre un progetto condiviso.

Il prof. Badini Confalonieri ricorda anche che giovedì 26 aprile è fissata una pubblica presentazione, in sala lauree del Dipartimento, del volume a sua cura *Sogni di parole. Sei poeti del Novecento italiano* (Genova, Il canneto, 2018) e che il 18 maggio si svolgerà un convegno da lui organizzato con il gruppo di ricerca ADI (Associazione degli Italianisti) "Rivoluzione, Restaurazione, Risorgimento" su: "Letteratura italiana e traduzioni 1789-1870" (sempre nella sala laurea al secondo piano di palazzo Badini).

Anche in vista dell'imminente l'uscita dei bandi di Ateneo per l'anno 2018 il coordinatore sottopone ai membri della sezione due proposte di ricerca: la prima, formulata da Paola Carmagnani, di cui il coordinatore si fa latore, è relativa ai "romanzi di iniziazione" contemporanei; la seconda, avanzata da Tommaso De Luca, dirigente scolastico dell'Istituto Avogadro, concerne il tema "letteratura e industria", che potrebbe avere anche ricadute sul territorio (terza missione), con l'organizzazione *a latere* di iniziative atte a coinvolgere gli studenti degli istituti di scuola secondaria superiore.

L'interesse delle due proposte pare a tutti indubbio. Per quanto riguarda la prima proposta, dalla discussione tra i presenti emerge la necessità di capire se si possa estendere l'arco temporale considerato e di conseguenza optare per un ambito di ricerca più generale, come per esempio "letteratura e iniziazione", in modo da consentire un'eventuale partecipazione di altri membri del gruppo i cui orientamenti di ricerca privilegiano altri momenti ed epoche della letteratura. Anche per quanto riguarda la seconda proposta, per la quale si ricorda anche un recente numero consacrato al tema della rivista "Levia Gravia", l'idea che emerge dal dibattito è che sarebbe utile una formalizzazione scritta della proposta, con l'individuazione precisa dei limiti cronologici, degli autori, dei temi e della problematica. Naturalmente, si attendono anche altre proposte dagli altri membri della Sezione, sempre nella prospettiva della più ampia trasversalità.

Il prof. Badini Confalonieri rammenta un'iniziativa fortemente implicata nella Terza missione, ovvero i "Giovedì letterari" del Corso di studio L11. Attivi da due anni, consistono in un ciclo di conferenze, diretto agli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori, incentrate sulle letterature, italiana e straniera. I "Giovedì letterari" hanno cadenza settimanale e si svolgono dalla seconda metà di febbraio alla fine di aprile, in orario 11-13. Il coordinatore, che terrà il primo incontro del 22 febbraio con una sua "Lectura Dantis" incentrata su *Inferno* V, invita gli interessati a fare pervenire al più presto le loro proposte alla prof.ssa Carmen Concilio, presidente del Corso di studio.

Il coordinatore, infine, raccomanda a tutti di fare pervenire curricula personali, informazioni e notizie sulle attività di ricerca o su iniziative dei membri del gruppo che possano essere pubblicate sulla pagina dedicata alla Sezione (<http://www.dipartimentolingue.unito.it/do/gruppi.pl/Show?id=t2h4>) nel sito del Dipartimento.

3. Nelle "varie ed eventuali" i presenti affrontano la questione delle esercitazioni di letteratura italiana in preparazione del modulo A. Si rileva la necessità di attivare nel secondo semestre, oltre alle tre esercitazioni già previste collegate al corso di L11 (Patrizia Pellizzari), ancora due esercitazioni per gli studenti di Turismo (L15, una per il corso di Gabriella Addivinola, l'altra per quello di Paolo Luparia), nonché un'esercitazione diretta agli studenti di madrelingua non italiana di L11, impostata perciò diversamente rispetto a quella tenutasi nel primo semestre. Viene proposto, infatti, di dare maggiore rilevanza a questo tipo di esercitazione, permettendo agli studenti che la frequenteranno e sosterranno un esonero finale, di avere un alleggerimento del modulo A. Rimane da decidere se consentire agli studenti di madrelingua non italiana che

si iscrivano a queste speciali esercitazioni di iscriversi e frequentare anche le esercitazioni “tradizionali” per conseguire un esonero completo del modulo A.

Si conviene, poi, di dare l’opportunità di frequentare tutte le esercitazioni che saranno attivate nel secondo semestre con le seguenti priorità:

1. le matricole (L11 e L15), che non abbiano frequentato le esercitazioni nel primo semestre (questo vale per L15, ovviamente)
2. in subordine per L15, le matricole che abbiano frequentato le esercitazioni nel primo semestre, ma che o non abbiano sostenuto o non abbiano superato l’esonero
3. in subordine per L11, gli studenti di anni precedenti, che però dovranno obbligatoriamente concordare un cambiamento di programma con la docente

In sostanza nel II semestre si attiveranno:

tre esercitazioni per L11, due per L15, una per gli studenti di madrelingua non italiana L11 (parziale esonero del modulo A).

Di fatto, rispetto alle aule già prenotate occorrerebbe reperire un’aula in più da 50 posti circa per gli studenti L15, che non siano riusciti a iscriversi nel I semestre o abbiano fallito l’esonero.

Le aule e gli orari tutt’oggi disponibili sono le seguenti; per alcune di esse vi era già stata l’assegnazione ai collaboratori:

aula 22 di P. N. (20 posti), lunedì ore 16-18, studenti di madrelingua non italiana L11: **docente da definire**

aula Verde di Corso Regina, lunedì 16-18 (90 posti), esercitazioni L11: Gabriella Olivero

aula Verde di Corso Regina, giovedì ore 14-16 (90 posti), esercitazioni L11: Re Fiorentin

aula 9 Gorresio, venerdì ore 14-16 (54 posti), esercitazioni L11: Re Fiorentin

aula 9 Gorresio, venerdì ore 16-18 (54 posti) esercitazioni L15: **docente da definire**

Per cercare di distribuire il più equamente possibile l’impegno fra i vari collaboratori, si invitano questi ultimi a dare notizia dell’impegno orario approssimativo fin qui svolto, anche tenendo conto delle loro eventuali presenze agli esami orali. Il piano delle esercitazioni appena esposto richiede, come si è detto, il reperimento di un’aula, per la quale non si può dare alcuna garanzia di possibilità di scelta in merito a giorni e orari. I collaboratori sono pregati comunicare a Patrizia Pellizzari entro lunedì giorni e orari in cui essi siano assolutamente indisponibili e, parimenti, di fare sapere chi può assumere l’incarico delle esercitazioni con docenti ancora da definire. I tempi sono stretti, come al solito, perché vi è, come si è detto l’incognita del reperimento dell’aula in più, che richiede un serrato confronto con gli uffici centrali competenti.

La riunione termina alle 18.

Segretario verbalizzante

Coordinatore della Sezione

Patrizia Pellizzari

Luca Badini Confalonieri