

Cognome: Ricceri
Nome: Enrico
Nato a Biancavilla (CT) il 3/05/1988
Cittadinanza: italiana
Indirizzo mail: enrico.ricceri@unito.it

I. POSIZIONE ATTUALE

- 01/03/2024 – 31/08/2025 Assegnista di ricerca di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) nel Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Studi di Torino.
Progetto: “Bandello digitale: edizione commentata delle Novelle (PRIN 2022)”
- 20/04/2023 – oggi Cultore della materia per Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Studi di Torino.

II. FORMAZIONE

- 01/03/2023 – 29/02/2024 Assegnista di ricerca di Letteratura italiana (L-FIL-LET/10) nel Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Studi di Torino.
Progetto: “Le biblioteche di Alfieri: i testi ‘non letterari’”.
- 20/11/2021 Dottorato in Italianistica conseguito presso Sapienza Università di Roma (32° ciclo) in co-tutela con Université Sorbonne Nouvelle (doppio titolo).
Tesi di Letteratura italiana.
Titolo: «*Chiamatemi poeta*». *Ritratti di Vittorio Alfieri*.
Direttori di tesi: Beatrice Alfonzetti (Sapienza Università di Roma), Christian Del Vento (Université Sorbonne Nouvelle).
Giudizio: Ottimo con lode.
- 05/04/2016 Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne conseguita presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Torino.
Tesi di Letteratura italiana.
Titolo: *Autoritratti di Vittorio Alfieri*.
Direttori di tesi: Patrizia Pellizzari, Paolo Luparia, Mariarosa Masoero.
Giudizio: 110 e lode e dignità di stampa.
- 09/07/2013 Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee conseguita presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi di Catania.

Tesi di Letterature comparate.

Titolo: *La figura del tentatore in Balzac e Dostoevskij*.

Direttori di tesi: Attilio Scuderi, Felice Rappazzo.

Giudizio: 110 e lode.

III. ATTIVITÀ DI RICERCA E PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

III.1 Partecipazione a gruppi e progetti di ricerca; collaborazioni scientifiche

- Settembre 2022 a oggi Membro del CRIF (Centro di Ricerca Interuniversitario Foscolo), diretto da Francesca Fedi.
- Maggio 2022 a oggi Membro del Gruppo di ricerca interuniversitario SIFI (Studi Internazionali Franco-Italiani), Università di Torino (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne), Université de Nantes e Université de Fribourg (Svizzera).
- Ottobre 2016 a oggi Membro del Gruppo di ricerca *Manuscripts Italiens du Settecento*, diretto da Christian Del Vento all'interno dell'équipe *Écritures des Lumières*, diretta da Nathalie Ferrand, in seno all'ITEM (*Institut des Textes et Manuscripts Modernes*, UMR 8132 CNRS/ENS).
- Ottobre 2016 a oggi Membro del Gruppo di ricerca CIRCE (*Centre Interdisciplinaire de Recherche sur la Culture des Échanges*) per la traduzione in lingua francese del *Misogallo* di Vittorio Alfieri (sotto la direzione di J.-Ch. Vegliante, Université Sorbonne Nouvelle).
- Ottobre 2016 Membro dell'équipe del progetto *Digital Alfieri. Édition numérique des manuscrits et de la bibliothèque de Vittorio Alfieri*, diretto da Christian Del Vento e Monica Zanardo.
- Ottobre 2016 - Giugno 2018 Collaborazione alle ricerche condotte e dirette dal prof. Christian Del Vento a Montpellier e a Parigi per la monografia da lui pubblicata (*La biblioteca ritrovata. La prima biblioteca di Vittorio Alfieri*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019) e per l'allestimento del Catalogo a sua cura, di prossima pubblicazione.

III.2 Partecipazione a comitati editoriali

- Gennaio 2022 a oggi Membro del Comitato di redazione della rivista *Chroniques italiennes*, ISSN: 1243-5066 (classe A Anvur)

III.3 Organizzazione di convegni

- 2023 Segreteria organizzativa del Convegno internazionale di Studi *Ariosto commediografo* (Comitato scientifico: P. Cosentino, P. Pellizzari, E. Pitotto), Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, 27-28 aprile 2023.
- 2019 Organizzazione (con L. Bachelet, F. Golia, G. Litrico, E. M. Rossi) del Convegno internazionale *Contextes, formes et reflets de la censure: création, réception et canons culturels entre XVIe et XXe siècle*, co-

organizzato dai dottorandi del doppio diploma tra l'Université Sorbonne Nouvelle (ED 122 – LECEMO) e Sapienza Università di Roma (DISGIS), Parigi, 14-15 giugno 2019.

- 2018 Organizzazione (con M. Zanardo e C. Del Vento) del Convegno internazionale *Vittorio Alfieri: interpréter, éditer, traduire*, co-organizzato dall'ITEM (*Institut des Textes et Manuscrits Modernes*, UMR 8132 CNRS/ENS) e dall'EA LECEMO (Université Sorbonne Nouvelle), Parigi, 16-17 febbraio 2018.

III.4 Partecipazione a convegni, seminari, giornate di studi

- 2024 Giornata di studi internazionali / Journée d'études internationales *Tradurre, ritradurre, adattare i grandi classici della letteratura italiana e francese / Traduire, retraduire, adapter les grands classiques des littératures française et italienne* SIFI (Studi Interazionali Franco-Italiani) - Università degli Studi di Torino, 2 febbraio 2024, Sala Lauree Palazzetto Aldo Moro.
Titolo della relazione: *Sulle traduzioni francesi del Misogallo di Vittorio Alfieri*
- 2023 XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (AdI) *Contemplare/abitare: la natura nella letteratura italiana*, Napoli, 14-16 settembre 2023
Titolo della relazione: *Natura e paesaggio nelle "novelle fantastiche" di Luigi Pirandello*
- 2022 XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (AdI) *Scenari del conflitto nella letteratura italiana*, Foggia, 15-17 settembre 2022.
Titolo della relazione: *«Se Iddio ci lascia»: i volti del nemico nel 'Saul' di Vittorio Alfieri.*
- 2020 Seminario di Studi del Dottorato di Ricerca in Italianistica *Lo Scaffale degli Scrittori: la letteratura e gli altri saperi*, Sapienza Università di Roma-Université Sorbonne Nouvelle, Roma, 15-16 ottobre 2020.
Titolo della relazione: *Le 'Confessiones' di Agostino e la 'Vita' di Vittorio Alfieri.*
- 2019 XXIII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti (AdI) *Letteratura & Scienze*, Pisa, 12-14 settembre 2019.
Titolo della relazione: *La biblioteca scientifica di Vittorio Alfieri.*
- 2018 Seminario Dottorale *In limine. Postille e marginalia nella tradizione letteraria europea*, Sapienza Università di Roma-Université Sorbonne Nouvelle, Roma, 5-6 giugno 2018.
Titolo della relazione: *Alfieri postillatore di Tasso.*
- 2018 Convegno Internazionale di Studi *Vittorio Alfieri: interpréter, éditer, traduire*, organizzato da EA 3979/LECEMO (Université Sorbonne Nouvelle) in collaborazione con ITEM (*Institut des Textes et Manuscrits Modernes*, UMR 8132 CNRS/ENS), Parigi, 16-17 febbraio 2018.

Titolo della relazione: *Il ruolo di Goldoni nell'autobiografia alfieriana*.

2017

Giornata di Studi Internazionale *Les vertus et leurs lexique dans la littérature italienne et européenne aux XVIII^e et XIX^e siècles*, organizzata dall'ED 122 (Europe Latine – Amérique Latine) in collaborazione con il Gruppo di ricerca CIRCE (EA 3979/LECEMO) dell'Université Sorbonne Nouvelle, il Dottorato in Italianistica e il Laboratorio Leopardi (Scuola Superiore di Studi Avanzati) Sapienza Università di Roma, Parigi, 3 giugno 2017.

Titolo della relazione: *Le virtù alfieriane*.

III.5 PUBBLICAZIONI

III.5.1 Monografie

1. 2023 «*Chiamatemi poeta*». *Ritratti di Vittorio Alfieri*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, collana "Contributi e proposte" (ISSN: 1720-4922) dir. da E. Mattioda, pp. 294. ISBN: 978-88-3613-376-5

III.5.2 Contributi in riviste scientifiche

1. accettato, in corso di stampa, *Immaginazione e paura nelle «Novelle» di Matteo Bandello*, «Griseldaonline». ISSN: 1721-4777 (classe A Anvur)
2. 2023 *La «Vita» ritrovata: l'autobiografia di Benvenuto Cellini postillata da Vittorio Alfieri*, «Studi italiani», XXXV, 2, pp. 95-117. ISSN: 1121-0621 (classe A Anvur)
3. 2020 «*Mirra, o Elettra, o Alceste*». *Sulle tre eroine della Teletodia e una precisazione sull'amor di sé*, «Critica letteraria», XLVIII, 1, 186, pp. 59-78. ISSN: 0390-0142 (classe A Anvur)
4. 2019 «*Son tutti pazzi in questa tragedia*». *Postille di Alfieri su un'edizione del Re Torrismondo*, «Rassegna della letteratura italiana», CXXIII, 9, 1, pp. 5-17. ISSN: 0033-9423 (classe A Anvur)
5. 2019 *Alfieri postillatore di Tasso*, «Studi e (testi) italiani» - Semestrale del Dipartimento di Studi Greco-Latini, Italiani, Scenico-Musicali, 42 (secondo semestre), numero monografico: *In limine. Postille e marginalia nella tradizione letteraria europea*, a cura di A. Capobasso, G. Cirone, L. Maccioni, D. Raffini, M. Rusu, C. Silvestri, L. Trovato, pp. 129-139. ISSN: 1724-3653
6. 2017 *Possibili modelli letterari della farsetta alfieriana I Poeti: 'fondo' di Lesage e influenza goldoniana*, «Giornale storico della letteratura italiana», CXXXIV, 648, pp. 552-568. ISSN: 0017-0496 (classe A Anvur)

III.5.3 Contributi in volume

1. accettato, in corso di stampa, «*Se Iddio ci lascia*»: *i volti del nemico nel «Saul» di Vittorio Alfieri*, in *Scenari del conflitto nella letteratura italiana*. Atti del XXV Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Foggia, 15-17 settembre 2022)
2. 2022 *Un "balzo" sino in Persia. Sulla 'Trilogia persiana' di Carlo Goldoni*, in *Le due sponde del Mediterraneo. Testimonianze letterarie dall'antichità all'Ottocento*, a cura di P. Pellizzari, Manziana, Vecchiarelli Editore, pp. 319-344. ISBN: 978-88-8247-470-6
3. 2022 «*Una provincia di letteratura affatto da sé*». *La biblioteca scientifica di Vittorio Alfieri*, in *Testi scientifici nelle biblioteche d'autore*, a cura di M. Zanardo, Padova, Padova University Press, pp. 25-39. ISBN: 978-88-6938-290-1
4. 2019 *Le virtù alfieriane*, in *Il lessico delle virtù nella letteratura italiana ed europea tra Settecento e Ottocento*. Atti della giornata internazionale di studi, Parigi 3 giugno 2017, a cura di A. Bussotti, V. Camarotto, S. Ricca, Roma, Sapienza Università Editrice, pp. 49-59. ISBN: 978-88-9377-102-3

III.5.4 Curatele e recensioni

1. 2020 cura (con L. Bachelet, F. Golia, E. Ricceri, E.M. Rossi) del vol. *Contesti, forme e riflessi della censura. Creazione, ricezione e canoni culturali tra XVI e XX secolo*, Roma, Sapienza Università Editrice, Collana “Convegni”, n. 50. ISBN 978-88-9377-167-2
2. 2018 recensione *Vittorio Alfieri: éditer, commenter, traduire - Convegno di Parigi, 16-17 febbraio 2018*, «Prassi ecdotiche della modernità letteraria», III. ISSN: 2499-6637 <https://riviste.unimi.it/index.php/PEML/article/view/10451>.

IV. DIDATTICA UNIVERSITARIA

01/10/2023-30/09/2024	Collaboratore didattico per le esercitazioni di Letteratura italiana L11 (codice attività didattica: LIN0041), Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne (30 ore).
09/06/2022-16/07/2022	Docente a contratto di Letteratura e territorio (Letteratura italiana, L-FIL-LET/10) nel Master in <i>Promozione e organizzazione turistico-culturale del territorio</i> , Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne (10 ore).
01/09/2021-31/08/2022	Lettore di Lingua Italiana, Université Sorbonne Nouvelle, Dipartimento di Études Italiennes et Roumaines, incaricato di 2 insegnamenti di Letteratura italiana (48 ore complessive) e di 6 insegnamenti di Lingua italiana (186 ore complessive):
01/09/2020-31/08/2021	Lettore di Lingua Italiana, Université Sorbonne Nouvelle, Dipartimento di Études Italiennes et Roumaines, incaricato di 2 insegnamenti di Letteratura italiana (48 ore complessive) e di 5 insegnamenti di Lingua italiana (162 ore complessive):
01/09/2018-30/09/2019	Doctorant contractuel, Université Sorbonne Nouvelle, Dipartimento di Études Italiennes et Roumaines, incaricato di 1 insegnamento di Letteratura italiana (36 ore) e di 1 insegnamento di Lingua italiana (24 ore):
01/09/2017-31/08/2018	Doctorant contractuel, Université Sorbonne Nouvelle, Dipartimento di Études Italiennes et Roumaines, incaricato di 3 insegnamenti di Lingua italiana (68 ore complessive):

V. INCARICHI ISTITUZIONALI

2018-2020	Membro titolare della Commissione disciplinare dell'Université Sorbonne Nouvelle.
-----------	---

CURRICULUM SCIENTIFICO E PROFESSIONALE DI ENRICO RICCERI

2018-2020

Membro supplente della Commissione ricerca dell'Université Sorbonne Nouvelle.

DATA

Torino, 6/03/2024

Enrico Ricceri
