

PATRIZIA PELLIZZARI

Laureata in Lettere moderne e Dottore di ricerca in Italianistica (Teoria e tradizione dei testi letterari).

Ricercatore nella Facoltà di Lingue di Torino dal 2002; ora nel Dipartimento di Lingue e Letterature straniere e Culture moderne.

Membro eletto della Giunta del Dipartimento di Lingue.

Attività didattica

Dal 2004 svolge per affidamento corsi semestrali di Letteratura italiana per gli studenti di corsi di laurea triennali e magistrali della Facoltà di Lingue, poi del Dipartimento di Lingue e letterature straniere e Culture moderne.

Ha tenuto e tiene seminari di studio e cicli semestrali di esercitazioni di Letteratura italiana attivati nell'ambito degli insegnamenti della disciplina.

Ha svolto cicli di lezioni nel Master universitario di 1° livello in *Promozione e organizzazione turistico-culturale del territorio*, istituito dalla Facoltà di Lingue e poi dal Dipartimento di Lingue, nella Scuola di Dottorato in Culture classiche e moderne dell'Università di Torino e alla Cattedra di Alta Formazione "Vittorio Alfieri".

Ha assegnato e discusso come primo relatore numerose tesi di laurea triennale e magistrale; ha discusso come secondo relatore varie tesi quadriennali e triennali assegnate sia nella Facoltà di Lingue sia nella Facoltà di Lettere e Filosofia e tesi di specializzazione assegnate nella Scuola Normale Superiore di Pisa.

Attività scientifica

Sviluppata fra filologia e critica, si è orientata specialmente allo studio della letteratura cinque-settecentesca. Ha curato edizioni critiche e commentate ed è autrice di vari contributi critici presentati in atti di convegni o pubblicati in riviste e in volumi miscelanei.

È stata membro dell'Unità di ricerca di Torino dei PRIN 2003-2005 e 2006-2008 *Archivi digitali del '900* (coordinatore nazionale: prof. Gino Tellini) e del progetto di ricerca interdisciplinare e internazionale di Ateneo, finanziato dalla Compagnia di S. Paolo (in collaborazione con le Università di Parigi e di Madrid), *La diffusione della novellistica italiana nella cultura europea del XVI e XVII secolo: edizioni, traduzioni, adattamenti*, (2011-2014; coordinatore Guillermo Carrascón). Ha partecipato e partecipa a vari progetti di ricerca di Ateneo e ne dirige due sulla letteratura e la guerra fra il Medioevo e l'Età moderna.

È membro straniero associato del gruppo di ricerca *Manuscripts italiens du XVIII^e siècle* coordinato da Christian Del Vento all'ITEM (Institut des Textes et des Manuscrits modernes - CNRS-ENS) nell'ambito dell'équipe *Écritures des lumières*.

Ha contribuito all'organizzazione ed è stata membro di Comitati scientifici di varie iniziative (convegni, giornate di studio, ecc.).

È condirettore della rivista "Levia Gravia. Quaderno annuale di letteratura italiana" e della collana "Alfieriana".

Dal 2014 è membro (per nomina del Rettore dell'Università di Torino) del Consiglio Direttivo della Fondazione "Centro di Studi Alfieriani".

Temi di ricerca

Letteratura e cultura italiane dei secoli XVI-XVII. Anton Francesco Doni. Novellistica. Rapporti tra iconografia e testo letterario. Storiografia del Rinascimento. Scrittori e cultura alla corte di Carlo

Emanuele I di Savoia. Letteratura di viaggio. Vittorio Alfieri. Traduzioni.
Storia di collezioni librarie.
Biblioteche immaginarie.
Filologia e tradizione dei testi letterari. Filologia dei testi a stampa. Edizioni di testi moderni.

Pubblicazioni

In corso di stampa

Il prezzo della guerra nella novellistica italiana: i casi di Boccaccio, Fortini e Bandello.
Guerra e novella nel Cinquecento: gli "orridi cominciamenti" di Giraldo Cinzio e di Bargagli.
Anton Francesco Doni et les bibliothèques imaginaires en Italie (avec une anthologie de textes).
Fra Italia, Francia e Spagna: qualche considerazione sulla biblioteca ducale.

Edizioni critiche e commentate

2017 V. Alfieri, *Frammenti di Traduzioni*, I. *Frammenti dal latino, da Pope e la versificazione della 'Mandragola' di Machiavelli*, Alessandria, Edizioni dell'Orso ("Edizione Nazionale delle Opere di V. Alfieri").
2004 V. Alfieri, *Sallustio*, Asti, Casa d'Alfieri, 2 tomi ("Edizione Nazionale delle Opere di V. Alfieri").
2002 A.F. Doni, *Le Novelle. La Moral filosofia. Trattati*, Roma, Salerno Editrice ("I Novellieri Itaitiani").
1994 A.F. Doni, *I Mondi e gli Inferni*, Torino, Einaudi ("I Millenni").

Curatele

2013-2014 (con S. Re Fiorentin), «Levia Gravia», XV-XVI, (Atti del Convegno Internazionale «Umana cosa è aver compassione degli afflitti». *Raccontare, consolare, curare nella narrativa europea da Boccaccio al Seicento*, Torino, 12-14 dicembre. 2013).
2008 (con C. Sensi), *Viaggio e pellegrinaggi fra Tre e Ottocento. Bilanci e prospettive*, Alessandria, Edizioni dell'Orso (Atti del Convegno omonimo, Torino, 26 marzo 2007).
2004 (con S. Re Fiorentin), «Levia Gravia», VI, 2004 (Atti del Convegno *Petrarca in Piemonte: Griselda, il Po...*, Torino-Saluzzo, 3-4 dicembre. 2004).

Articoli in riviste con comitati di lettura, contributi in volumi collettivi e in atti di convegno con comitati di selezione

2016 *Biblioteche immaginarie in Italia tra Cinque e Seicento*, in «Studi Italiani», pp. 95-117.
2016 *Echi letterari della prima guerra del Monferrato: la prosa di Alessandro Tassoni*, in *Monferrato 1613. La vigilia di una crisi europea*, a cura di P. Merlin e F. Ieva, Roma, Viella, pp. 179-195.
2015 *La moral filosofia' di Doni: l'iconografia della traduzione inglese*, in *I novellieri italiani e la loro presenza nella cultura europea: rizomi e palinsesti rinascimentali*, a cura di G. Carrascón e C. Simbolotti, Torino, Accademia University Press, pp. 234-252.
2014 *(Ancora) su Alfieri, l'Inghilterra e Pope*, in *A Warm Mind-Shake. Scritti in onore di Paolo Bertinetti*, Torino, Trauben, pp. 483-491.
2014 *Impressioni di viaggio: il "passaggio per la Francia" di Francesco Belli*, dans *Viaggiare. Percorsi e approdi di generi e saperi. Studi in onore di Gianni Perona*, a cura di L. Bonato, E. Lusso, E. Madrussan, Torino, L'Harmattan pp. 113-142.

- 2013-2014 *Donne in brigata: le narratrici in alcune raccolte novellistiche del Cinquecento*, in “Levia Gravia”, XV-XVI, pp. 255-273.
- 2013 *Soglie: le epigrafi latine nelle opere di Alfieri*, in «Giornale storico della letteratura italiana», vol. CXC, fasc. 630, 2° trimestre, pp. 211-258.
- 2013 *Versi in lode dell’Infanta (qualche sondaggio)*, in *L’Infanta. Caterina d’Austria, duchessa di Savoia (1567-1597)*, a cura di B.A. Raviola e F. Varallo, Roma, Carocci, pp. 255-278.
- 2012 *Intorno alle traduzioni tacitiane di Alfieri*, in *Filologia e linguistica. Studi in onore di Anna Cornagliotti*, a cura di L. Bellone, G. Cura Curà, M. Cursietti, M. Milani, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 509-527.
- 2012 *L’Olanda di Francesco Belli*, in “... che solo amore e luce ha per confine”. *Per Claudio Sensi (1951-2011)*, a cura di S. Fabrizio-Costa, P. Grossi e L. Sannia Nowé, Bern, Peter Lang, pp. 175-192.
- 2012 *Ludovico il Moro: la voce degli storici rinascimentali*, in *La letteratura degli Italiani. 3. Gli Italiani della letteratura*, a cura di C. Allasia, M. Masoero, L. Nay, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 1673-1693.
- 2012 *Forme brevi nei ‘Marmi’*, in *I ‘Marmi’ di Anton Francesco Doni: la storia, i generi e le arti*, a cura di G. Rizzarelli, Firenze, Olschki, pp. 131-149.
- 2011 *La novella come cornice: la ‘Seconda libraria’ del Doni*, in “InVerbis”, I, 2, pp. 101-122.
- 2011 schede di catalogo nn. 40, 54, 61, 62, 183, in *Il Teatro di tutte le scienze e le arti. Raccogliere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861*. Catalogo della mostra (Torino, Archivio di Stato, 22 novembre 2011-29 gennaio 2012), a cura di I. Massabò Ricci et al., Torino,
- 2010 “*Per dar cognizione di tutti i libri stampati vulgari*”: la ‘Libreria’ del Doni, in *Nascita della storiografia e organizzazione dei saperi*, a cura di E. Mattioda, Firenze, Olschki, pp. 43-86.
- 2010 *Alfieri sulle orme di Sallustio: qualche spunto di ricerca*, in “Seicento e Settecento”, V, pp. 149-162.
- 2009 *Per Caterina d’Austria. Un autografo di Battista Guarini nella Biblioteca Reale di Torino (Varia, 287, 107)*, in “Levia Gravia”, XI, pp. 207-215.
- 2009 *Alessandro de’ Medici fra Doni e Bandello*, in *Per le vie del mondo*, a cura di P. de Gennaro, Torino, Trauben, pp. 273-282.
- 2009 *Alfieri e Sallustio. Sull’edizione della ‘Guerra di Catilina’ e della ‘Guerra di Giugurta’*, in *Présence de Vittorio Alfieri à Montpellier*, sous la direction de M. Carminati et S. Favalier, Hamburg, DOBU, pp. 59-69.
- 2009 (con S. Re Fiorentin), “*Libertà va cercando...*”. *La raccolta di studi quattro-secenteschi*, in *Marziano Guglielminetti. Un viaggio nella letteratura*, a cura di C. Allasia e L. Nay, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 173-179.
- 2009 *Documenti, appunti e libri di Marziano Guglielminetti*, in *Marziano Guglielminetti. Un viaggio nella letteratura*, a cura di C. Allasia e L. Nay, Alessandria, Edizioni dell’Orso, pp. 191-217.
- 2008 *L’edizione della ‘Moral filosofia’ e dei ‘Trattati’*, in “Una soma di libri”. *L’edizione delle opere di Anton Francesco Doni*, a cura di G. Masi, presentazioni di M. Ciliberto e G. Albanese, Firenze, Olschki, pp. 111-119.
- 2007 *Bandello e Doni: tangenze*, in “Matteo Bandello. Studi di letteratura rinascimentale”, II, pp. 249-278.
- 2007 *La novella di Consalvo e Agata del Giraldis Cinzio: una proposta di lettura*, in “Levia Gravia”, IX, pp. 49-66.
- 2006 *Nota*, in F. Petrarca, *Le ‘Senili’ secondo l’edizione Basilea 1581*, a cura di M. Guglielminetti, con un contributo critico di M. Martelli e una nota di P. P., Savigliano, L’Artistica, pp. XLI-LIII.
- 2004 *Un’eroina di Anton Francesco Doni fra Griselda e Ghismonda*, in “Levia Gravia”, VI, pp. 243-261.
- 2004 *Le lettere-novelle di Anton Francesco Doni*, in “Filologia e Critica”, XXIX, 1, pp. 66-102.

- 2002 *In margine all'edizione della 'Moral filosofia' e dei 'Trattati' di Anton Francesco Doni*, in "Filologia e Critica", XXVII, 2, pp. 161-205.
- 2001 *Il Sallustio alfieriano secondo i manoscritti*, in "Levia Gravia", II, pp. 96-127.
- 2000 *Riscrittura per immagini: la 'Moral filosofia' e i 'Trattati' di Anton Francesco Doni*, in "Levia Gravia", II, pp. 96-127.
- 2000 *Varietà di forme nelle novelle di Anton Francesco Doni: il caso delle 'Lettere'*, in *Favole parabole storie. Le forme della scrittura novellistica dal Medioevo al Rinascimento*, a cura di G. Albanese, L. Battaglia Ricci, R. Bessi, Roma, Salerno, pp. 483-507.