



**13 - 14 DICEMBRE
2018**
ore 15:00

**FORME DELL'IMMAGINAZIONE E RAPPRESENTAZIONI
DELLA LETTURA NELLA LETTERATURA ITALIANA**
Workshop internazionale

Sala Stemmi
Sala Azzurra
Palazzo della Carovana
Scuola Normale Superiore
Piazza dei Cavalieri, 7 - Pisa

Organizzazione
Giovanna Rizzarelli
(giovanna.rizzarelli@sns.it)
Cristina Savettieri
(cristina.savettieri@sns.it)

Informazioni:
attività culturali
050509307
eventiculturali@sns.it

Elaborazione a cura del Servizio Comunicazione e Relazioni Esterne | SNS

INTERVENGONO

CARLA BENEDETTI
CORRADO BOLOGNA
PAOLO BORSA
DANIELA BROGI
ANN HALLAMORE CAESAR
IGOR CANDIDO
STEFANO CARRAI
ELISA CURTI
MARIA PIA ELLERO
FRANCESCA FEDI

ELISA GUADAGNINI
TATIANA KORNEEVA
MARCO MAGGI
PATRIZIA PELLIZZARI
ANNALISA PERROTTA
FEDERICA PICH
GIOVANNA RIZZARELLI
OLIVIA SANTOVETTI
CRISTINA SAVETTIERI
FRANCO TOMASI



GIOVEDÌ 13 DICEMBRE

Sala degli Stemmi

14.30 *Saluti*

15.00

Presiede **STEFANO CARRAI** (Scuola Normale Superiore)

ELISA GUADAGNINI (Istituto dell'Opera del Vocabolario Italiano - CNR)
Lettura e immaginazione nell'italiano medievale

MARIA PIA ELLERO (Università della Basilicata)
Libri galeotti e libri immaginati: lettura ed esperienza tra Filocolo e Decamerone

Discussant: **IGOR CANDIDO** (Trinity College Dublin)

16.45 Pausa caffè

17.00

Presiede **FRANCESCA FEDI** (Università di Pisa)

FEDERICA PICH (University of Leeds)
«Assai affetti e pochissime attioni»: il lettore e la poesia d'amore

GIOVANNA RIZZARELLI (Scuola Normale Superiore)
Liber ex machina. Immaginazione, lettura e magia nell'Innamoramento de Orlando e nel Furioso

Discussant: **ELISA CURTI** (Università Ca' Foscari Venezia)

20.00 Cena sociale

VENERDÌ 14 DICEMBRE

Sala Azzurra

9.00

Presiede **CORRADO BOLOGNA** (Scuola Normale Superiore)

MARCO MAGGI (Università della Svizzera italiana)
Metafore architettoniche come risposta del lettore. Il caso del dibattito italiano sul poema eroico

CRISTINA SAVETTIERI (Scuola Normale Superiore)
Storia letteraria, storia dell'immaginazione, topoi della lettura

Discussant: **FRANCO TOMASI** (Università di Padova)

10.45 Pausa caffè

11.00

Presiede **GIOVANNA RIZZARELLI** (Scuola Normale Superiore)

ANNALISA PERROTTA (Università La Sapienza, Roma)
Libri a teatro: il personaggio che legge nelle commedie di Carlo Goldoni

CORRADO BOLOGNA (Scuola Normale Superiore)
Sancio Panza, lettore analfabeta nel Chisciotte di Paisiello

Discussant: **TATIANA KORNEEVA** (Freie Universität Berlin)

13.00 Pausa pranzo

14.30

Presiede **MARIA PIA ELLERO** (Università della Basilicata)

PATRIZIA PELLIZZARI (Università di Torino)
Alfieri lettore nella Vita

FRANCESCA FEDI (Università di Pisa)
«... poi lesse forte»: gesti e voce di Ortis lettore

Discussant: **PAOLO BORSA** (Università di Milano)

16.15 Pausa caffè

16.30

Presiede **CARLA BENEDETTI** (Università di Pisa)

ANN HALLAMORE CAESAR (University of Warwick)
The pleasures of reading: the novel and enjoyment (1750-1900)

OLIVIA SANTOVETTI (University of Leeds)
Leggere, scrivere e la necessità di riconoscersi: Sibilla Aleramo e l'autoriflessione

Discussant: **DANIELA BROGI** (Università per Stranieri di Siena)