

Con il sostegno e il patrocinio del



Dipartimento di
LINGUE
LETTERATURE STRANIERE
CULTURE MODERNE

Comitato scientifico

Paola Cosentino
Patrizia Pellizzari
Elisabetta Pitotto

Segreteria organizzativa
Enrico Ricceri
enrico.ricceri@unito.it

ARIOSTO COMMEDIografo Convegno Internazionale di Studi

Centro Aldo Moro
Auditorium
Via Sant'Ottavio 18 Torino
27-28 aprile 2023

Il convegno si potrà seguire anche dal link:
<https://unito.webex.com/meet/paola.cosentino>

L'iniziativa è aperta ai docenti della scuola secondaria di I e II grado:
sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



UNIVERSITÀ
DI TORINO



Programma del convegno

27 aprile 2023

Auditorium - Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

Ore 14:30

Matteo Milani (Direttore del Dipartimento di Lingue - Università di Torino)
Saluti istituzionali

Paola Cosentino - Patrizia Pellizzari
Introduzione ai lavori

Ore 15:00

Presiede: Luca Badini Confalonieri (Università di Torino)

Elisabetta Pitotto (Università di Torino)
Padri nella commedia, padri della commedia

Stefania Mallamaci (Università della Calabria)
Una «nova comedia» piena di giochi: la Cassaria di Ludovico Ariosto

Bianca Concolino (Université de Poitiers)
I Suppositi dell'Ariosto tra tradizione e innovazione

Ore 16:30

Intervallo

Ore 17:00

Presiede: Patrizia Pellizzari (Università di Torino)

Giuseppe Crimi (Università Roma Tre)
Una commedia per Leone X: osservazioni sul testo e sul commento del Negromante (prima redazione)

Lucia Dell'Aia (Università di Bari)
Finzione e illusione nel Negromante (seconda redazione)

Ida Caiazza (NYU – New York University)
Appunti per una lettura morale della Lena caudata

Ore 18:30

Discussione

28 aprile 2023

Auditorium - Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

Ore 9:30

Presiede: Paola Cosentino (Università di Torino)

Davide Dalmas (Università di Torino)
«Farò come i famigli». La rivolta impossibile della Lena

Giovanni Barberi Squarotti (Università di Torino)
La seconda Cassaria, dai «giochi» alla satira

Gabriele Bucchi (Université de Lausanne)
I nodi sdruciolevoli della Fortuna: i nuovi Suppositi fra le Satire e l'ultimo Furioso

Ore 11:00

Intervallo

Ore 11:30

Franco Arato (Università di Torino)
I studenti: una commedia incompiuta e i suoi esecutori testamentari

Francesco Lucioli (Sapienza Università di Roma)
Sulla prima fortuna e ricezione delle commedie ariostesche

Ore 12:30

Discussione