DANTE SETTECENTO TO

U i l ino

dantè 700

SEMINARIO DI STUDI

DANTE E IL FUMETTO

venerdì 1 aprile 2022

Sala Conferenze del Museo del Territorio di Biella, Chiostro di San Sebastiano, Via Quintino Sella, 54/b

14.30 Saluti istituzionali
Donato Pirovano (Università di Torino)

14.45 Interventi
Coordinano **Federico Vercellone** e **Paolo Furia** (Università di Torino)

Alessandro Bertinetto (Università di Torino): *Walt Alighieri. Comics, Commedia e l'estetica dei mixed media*

Flavio Fergonzi (Scuola Normale Superiore di Pisa): *Robert Rauschenberg racconta L'Inferno di Dante*

Fausto Colombo (Università Cattolica di Milano): *L'inferno di Topolino. Rilettura, parodia, ricostruzione*

Elio Franzini (Università Statale di Milano): *Riflessioni su Dante e il fumetto*

Manuela Roccia (Università di Torino) e **Giuseppe Noto** (Università di Torino): *Alla ricerca del canto perduto: tra Dante e Topolino*

Celeste Cassina (Università di Torino): *Dante incontra il fumetto: la* Commedia *tra immagine e parola*

Comitato scientifico e organizzatore: **Paolo Furia** (Università di Torino); **Giuseppe Noto** (Università di Torino); **Federico Vercellone** (Università di Torino)

A cura di

In collaborazione con

Enti partner

Con il patrocinio di