

Curriculum Vitae

Lia Emilia Zola
nata a Savigliano (CN)
mail: lia.zola@unito.it

1) Esperienze e titoli di studio

1994: consegue il Diploma di Maturità Linguistica. Votazione: 60/60.

a.a. 1999-2000 (29-06-2000): consegue la Laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia. Titolo della tesi: *Demonologia e credenze popolari in Russia: studio etnografico di riti e rituali*. Votazione: 107/110.

a.a. 2001-2002: consegue il Master in Social Anthropology presso la University of London, Goldsmiths College. Titolo della tesi: *The Emerging Religious Pluralism in Russia: an Introduction to New Religious Movements*. Votazione: Pass.

a.a. 2002-2003: si iscrive al Corso di laurea specialistica in Antropologia Culturale, Etnologia, Etnolinguistica presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia.

a.a. 2003-2004: è ammessa al corso di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità presso l'Università di Bergamo, XIX ciclo; durata del corso di dottorato: 3 anni.

a.a. 2006-2007 (21/03/2007): conclude il Dottorato di ricerca in Antropologia ed Epistemologia della Complessità presso l'Università di Bergamo. Titolo della tesi: *Il commercio degli spiriti. Rinnovamento culturale ed espressioni spirituali nella Repubblica di Sacha (Jacuzia)*. Giudizio: eccellente.

a.a. 2007-2008 e 2008-2009: è titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze della Persona per la Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, Università di Bergamo (s.s.d. M-DEA/01–discipline demoetnoantropologiche). Titolo dell'assegno: *La reinvenzione delle tradizioni all'epoca della globalizzazione. Pratiche culturali e retoriche discorsive nei processi di negoziazione identitaria nei territori della contemporaneità*. Responsabile scientifico: Prof. Matilde Callari Galli. Durata dell'assegno di ricerca: 24 mesi (presa di servizio: luglio 2007).

a.a. 2010-2011 e 2011-2012: è titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico Territoriali dell'Università di Torino (s.s.d. M-DEA/01–discipline demoetnoantropologiche). Titolo dell'assegno: *E.C.H.I., "Etnografie Italo-Svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale. Territori, memorie, frontiere"*. Responsabile scientifico: Prof. Pier Paolo Viazzo. Durata dell'assegno di ricerca: 24 mesi (presa di servizio: agosto 2010).

2015: ottiene l'abilitazione nazionale dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca a Professore di Seconda Fascia, tornata 2013, settore concorsuale 11/A5-Scienze Demoetnoantropologiche.

a.a. 2015-2016: è titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università di Torino (s.s.d. M-DEA/01-

discipline demoetnoantropologiche). Titolo dell'assegno: *Colture e culture. Pratiche della sostenibilità nelle aree marginali alpine*. Responsabile scientifico: Prof.ssa Laura Bonato. Durata dell'assegno di ricerca: 12 mesi (presa di servizio: ottobre 2015).

a.a. 2016-2017 (23/12/2016): è Ricercatore a Tempo Determinato di tipo "b" presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne (s.c. 11/A5 Scienze Demoetnoantropologiche, s.s.d. M-DEA/01).

a.a. 2019-2020 (23/12/2019): è Professore Associato presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne (s.c. 11/A5 Scienze Demoetnoantropologiche, s.s.d. M-DEA/01).

2023: ottiene l'abilitazione nazionale dal Ministero dell'Università e Ricerca a Professore di Prima Fascia, tornata 2021-2023, (s. c. 11/A5-Scienze Demoetnoantropologiche, s.s.f. M-DEA/01).

2) Esperienze di ricerca di respiro nazionale e internazionale

1996- 2000: soggiorni estivi di studio a San Pietroburgo, Russia, presso la scuola per stranieri "Russian Resound". Prime indagini sulla cultura materiale russa pre-rivoluzionaria.

a.a. 1998-1999: riceve la borsa di studio "Erasmus" a Parigi, Sorbonne, Paris IV, U.F.R. d'Etudes Slaves, dir. Prof. Francis Conte, mesi 5.

Da novembre 2004 a febbraio 2005: stage di ricerca bibliografica a Parigi presso la Sorbonne, Paris IV, U.F.R. d'Etudes Slaves, dir. Prof. F. Conte e presso il Centre d'Etudes des Relations Internationales, dir. Prof. François Jaffrelot.

Da giugno ad agosto 2005: indagine sul campo in Russia e Siberia (Kaluga, Mosca, Krasnojarsk, Isole Sachalin, Repubblica di Sacha-Jacuzia); studio del gruppo religioso jacuto *Kut-Sür*, studio del gruppo religioso russo *Sojuz Slavjanskich Obščin*.

Da aprile a giugno 2006: stage di ricerca e approfondimento bibliografico a Parigi presso la Sorbonne, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Centre d'Etudes Mongoles et Sibériennes, dir. Prof.ssa Roberte Hamayon.

Da luglio a settembre 2006: indagine sul campo a Salbertrand, Valle Susa (TO), finalizzata alla creazione di una mappa di comunità per il "Progetto Alfieri: scienze umane e sociali per il futuro".

Da gennaio a marzo 2007: indagine sul campo in provincia di Asti (Settime, Villafranca, Villanova, Chiusano): analisi dei riti arborei e delle feste dei coscritti.

Da maggio a settembre 2007: indagine sul campo a Salbertrand, Valle Susa (TO): analisi delle pratiche carnevalesche e dei problemi di riproposta in ambito rituale.

Da febbraio ad aprile 2008: indagine sul campo a Salbertrand, Valle Susa (TO): analisi dei fenomeni di evoluzione e contaminazione dell'immaginario fantastico in area alpina.

Da maggio a settembre 2008: indagine sul campo in Siberia (Repubblica di Sacha-Jacuzia): studio delle forme contemporanee di sciamanesimo, delle storie di vita delle donne sciamano, del concetto di patrimonio culturale, del turismo spirituale.

Da marzo ad aprile 2009: indagine sul campo in Siberia (Repubblica di Sacha-Jacuzia): studio delle forme contemporanee di sciamanesimo e del turismo spirituale.

Maggio 2010: stage di ricerca a Parigi presso la Sorbonne, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Centre d'Etudes Mongoles et Sibériennes, dir. Prof. Jean-Luc Lambert.

Da febbraio ad aprile 2011: indagine sul campo in Siberia (Repubblica di Sacha-Jacuzia): studio delle forme contemporanee di sciamanesimo femminile, analisi del concetto di cura e guarigione tra le guaritrici jacute.

Da maggio 2011 a ottobre 2014: indagine sul campo tra metodologia estensiva e intensiva a Formazza, Val Formazza (VB): analisi del revival del carnevale e dei processi di auto-rappresentazione dei gruppi di lingua minoritaria in aree di confine (progetto E.C.H.I.).

Da maggio 2015 al 2010: indagine sul campo tra metodologia estensiva e intensiva in Valle Susa e Sangone (Venaus, Giaglione, Cels, Moncenisio, Coazze) (TO): analisi delle associazioni e gruppi spontanei di coltivatori di lavanda, canapa e segale (progetto di ateneo M.A.S.K.A.).

Giugno-luglio 2017: indagine sul campo di tipo intensivo in Siberia, Repubblica di Sacha-Jacuzia): studio delle relazioni tra saperi religiosi e cambiamenti ambientali; analisi dell'evoluzione dello sciamanesimo e dei guaritori popolari.

Agosto 2017: indagine sul campo di tipo intensivo in alta Valle Susa (Salbertrand, Oulx, Chateau-Beaulard): analisi dell'attività di apicoltura nomade e stanziale di montagna.

Agosto 2018: indagine sul campo di tipo intensivo in alta Valle Susa (Sauze d'Oulx tra i cacciatori e gli allevatori): analisi sulla figura del lupo nei contesti alpini.

Giugno-luglio 2019: indagine sul campo di tipo intensivo in Siberia, Repubblica di Sacha-Jacuzia): studio delle relazioni uomo-animale, in particolare del rapporto con il lupo e con l'orso.

Novembre 2022-Maggio 2024: indagine sul campo di tipo estensivo in valle Formazza e in Valle Susa per il progetto PRIN 2020 "Abitare i margini: etnografie di paesi in Italia" sulle pratiche dell'abitare in area alpina e sull'apicoltura.

Gennaio 2024-in corso: indagine sul campo di tipo estensivo in Valle Susa, Val Grana, Valsesia, Val Formazza per il progetto PRIN 2022 "WilDebate: Coexistences, Bio-Cultural Frictions and Pastoralism in Protected Areas" sulle relazioni umani-fauna selvatica in alcune aree protette piemontesi.

3) Partecipazione a progetti di ricerca

a.a. 2005-2006 e 2006-2007: partecipa al “Progetto Alfieri: scienze umane e sociali per il futuro”, ricerca coordinata dal Prof. Gian Luigi Bravo e finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino. Durata del progetto di ricerca: 24 mesi.

a.a. 2005-2006: partecipa al progetto MURST fondi 60% (ex ricerche MURST 40%) “Ricerca sul campo e mappe di comunità” presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico Territoriali dell’Università di Torino. Coordinatore: Prof. Gian Luigi Bravo. Durata del progetto di ricerca: 12 mesi.

a.a. 2006-2007: partecipa al progetto MURST fondi 60% (ex ricerche MURST 40%) “Aspetti socio-antropologici dello sport e del gioco” presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico Territoriali dell’Università di Torino. Coordinatore: Prof. Gian Luigi Bravo. Durata del progetto di ricerca: 12 mesi.

2007: partecipa al progetto “ALPS- Voci e suoni della gente alpina- *Carnavà du Gueini*”, ricerca coordinata e finanziata dall’Ecomuseo “Colombano Romean” di Salbertrand (TO). Durata del progetto di ricerca: 4 mesi.

2007: partecipa al progetto “Carte Etnografiche in Provincia di Asti”, ricerca coordinata dal Prof. Gian Luigi Bravo e finanziata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Asti. Durata del progetto di ricerca: 6 mesi.

a.a. 2007-2008: partecipa al progetto MURST fondi 60% (ex ricerche MURST 40%) “Feste nuove e importate” presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico Territoriali dell’Università di Torino. Coordinatore: Prof.ssa Laura Bonato. Durata del progetto di ricerca: 12 mesi.

a.a. 2008-2009: partecipa al progetto MURST fondi 60% (ex ricerche MURST 40%) “Economia della cultura e promozione territoriale” presso il Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico Territoriali dell’Università di Torino. Coordinatore: Prof.ssa Laura Bonato. Durata del progetto di ricerca: 12 mesi.

a.a. 2010-2011 e 2011-2012: partecipa al progetto Interreg E.C.H.I. “Etnografie Italo-Svizzere per la valorizzazione del patrimonio immateriale. Territori, memorie, frontiere”, finanziato dalla Regione Piemonte con la collaborazione dell’Università di Torino, Dipartimento di Scienze Antropologiche, Archeologiche e Storico Territoriali dell’Università di Torino. Coordinatore: Prof. Pier Paolo Viazzo. Durata del progetto: 24 mesi.

a.a. 2012-2013: partecipa al progetto di ricerca di ateneo (ex 60%) “Viaggiare. Transiti interdisciplinari dal Mediterraneo all’Atlantico: storia, antropologia storica, mentalità” presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell’Università di Torino. Coordinatore: Prof. Francesco Panero. Durata del progetto: 12 mesi.

a.a. 2013-2014: partecipa al progetto di ricerca di ateneo (ex 60%) “L’idea di libertà fra Medioevo ed età contemporanea: fonti, letteratura, dibattito storiografico” presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell’Università di Torino. Coordinatore: Prof. Francesco Panero. Durata del progetto: 12 mesi.

a.a. 2014-2015: partecipa al progetto di ricerca di ateneo (ex 60%) “Percorsi di libertà tra tardo medioevo ed età contemporanea” presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell’Università di Torino. Coordinatore: Prof. Francesco Panero. Durata del progetto: 12 mesi.

a.a. 2015-2016: partecipa al progetto di ricerca di ateneo (ex 60%) “Libertà e solidarietà: esperienze tra moderno e contemporaneo” presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell’Università di Torino. Coordinatore: Prof. Pierpaolo Merlin. Durata del progetto: 12 mesi.

a.a. 2014-2015 e 2015-2016 (inizio maggio 2015, conclusione febbraio 2017): partecipa al progetto di ateneo M.A.S.K.A. “Marginal Areas: Sustainability and Know-How in the Alps”, finanziato dalla Compagnia San Paolo. Coordinatore: Prof.ssa Laura Bonato. Durata del progetto: 20 mesi.

a.a.: 2016-2017: partecipa al progetto di ricerca di ateneo (ex 60%) “Le Alpi” presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell’Università di Torino. Coordinatore: Prof. Francesco Panero. Durata del progetto: 12 mesi.

a.a. 2017-2018: partecipa al progetto di ricerca di ateneo (ex 60%) “Comunità alpine” presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell’Università di Torino. Coordinatore: Prof. Francesco Panero. Durata del progetto: 12 mesi.

a.a. 2017-2018: partecipa al progetto PRIN 2017 (non finanziato). Principal Investigator: Prof. Laura Bonato.

a.a. 2018-2019: partecipa al progetto di ricerca di ateneo (ex 60%) “Beni culturali e comunità alpine”, presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell’Università di Torino. Coordinatore: Prof. Francesco Panero. Durata del progetto: 12 mesi.

a.a. 2018-2019: è membro del comitato scientifico del progetto *Quels outlis linguistiques et stratégies de communication pour une valorisation du patri moine culturel materiel et immatériel National?*, Università di Tirana-Università di Torino-Università di Sofia, finanziato da AUF (Agence Universitaire de la Francophonie) e FRS (Fond de Recherche Scientifique). Responsabile scientifico dell’unità torinese: Prof. Enrico Lusso.

a.a. 2018-2019: partecipa, in qualità di referente, al progetto INCREMENTA INTERREG MED (non finanziato).

a.a. 2019-2020: partecipa come membro del gruppo di ricerca al progetto europeo EIT FOOD RIS CHALLENGE (progetto finanziato, PI: Laura Bonato)

a.a. 2019-2020: partecipa al progetto di ricerca di ateneo (ex 60%) “Beni culturali e comunità alpine”, presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell’Università di Torino. Coordinatore: Prof. Francesco Panero. Durata del progetto: 12 mesi.

a.a. 2020-2021: partecipa al progetto di ricerca di ateneo (ex 60%) "Comunità alpine tra i due versanti delle Alpi", presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e

Culture Moderne dell'Università di Torino. Coordinatore: Prof. Enrico Basso. Durata del progetto: 12 mesi.

a.a. 2020-2021: partecipa come membro del gruppo di ricerca al progetto europeo EIT FOOD RIS CHALLENGE per il secondo anno di attività (progetto finanziato, PI: Laura Bonato).

a.a. 2021-2022: partecipa, come membro dell'unità di ricerca di Torino, al PRIN titolo (progetto finanziato, PI: Daniele Parbuono). Durata del progetto:

a.a. 2021-2022: partecipa, in qualità di referente della parte antropologica, al progetto di Public Engagement (PE) dell'Università di Torino "MOViTO: Monitoraggio e valorizzazione degli impollinatori selvatici della città metropolitana di Torino" (progetto finanziato, PI: Marco Porporato). Durata del progetto: 12 mesi.

a.a. 2021-2022: partecipa, in qualità di referente della parte antropologica al progetto Cassa di Risparmio di Torino "Sulle orme dei grandi carnivori: itinerari reali e virtuali tra saperi linguistici ed etnografici"(progetto finanziato, PI: Federica Cugno). Durata del progetto: 12 mesi.

a.a. 2022-2023: partecipa, in qualità di coordinatrice dell'unità torinese, al PRIN 2022 "WilDebate: Coexistences, Bio-Cultural Frictions and Pastoralism in Protected Areas" (progetto finanziato, PI: Letizia Bindi). Durata del progetto: 2 anni.

4) Terza missione

04 giugno 2019: partecipa, in qualità di relatrice, allo speaker's corner nell'ambito del progetto di Public Engagement dell'Università di Torino "Pionieri. Esploratori dell'ignoto da Leonardo ai giorni nostri".
Titolo dello speech: *L'etnografia multispecie: indagare il rapporto uomo-animale da una prospettiva antropologica.*

2019-2020: partecipa, in qualità di referente per il tavolo "adulti attivi" al progetto di Public Engagement dell'Università di Torino DUE PUNTI: CONCEPT SQUARE.

2020-2021: partecipa, in qualità di referente per il tavolo "adulti attivi" al progetto Festival Due Punti on-air dell'Università di Torino (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne e Dipartimento DISAFA), come intervistatrice (27-07-2020) e come intervistata (12-01-2021).

2021-2022: partecipa, in qualità di relatrice, alla giornata finale del "Festival Due Punti" del progetto di Public Engagement dell'Università di Torino, nello spazio dedicato al ghiaccio e al progetto "Over Time" dell'artista Laura Pugno. Titolo della relazione: "Il ghiaccio come fatto sociale".

2021-2022: è membro del progetto PE "MoViTO: Monitoraggio e osservazione degli impollinatori selvatici della città metropolitana di Torino". Proponente: Prof. Marco Porporato, Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali (DISAFA), Università di Torino.

2023-2024: partecipa al progetto “Racconti di ricerca per frida” con un resoconto di ricerca sull’antropologia alpina (con Laura Bonato)

5) *Attività didattiche presso l’Università degli Studi di Torino*

a.a. 2004-2005: coordina un seminario di supporto alla didattica del corso di Antropologia Culturale presso l’Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (docente del corso: Prof.ssa Laura Bonato, titolo del seminario: *Le forme dell’oralità popolare: dalle fiabe di Propp alle leggende metropolitane*).

dall’a.a. 2005-2006 all’a.a. 2010-2011 è cultore della materia in Antropologia Culturale presso l’Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (Prof. Gian Luigi Bravo, Prof.ssa Laura Bonato), con attività di correlazione di tesi di laurea, partecipazione a commissioni d’esame e di laurea.

a.a. 2005-2006: coordina un seminario di supporto alla didattica del corso di Antropologia Culturale presso l’Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (docente del corso: Prof.ssa Laura Bonato, titolo del seminario: *Etnografia delle Alpi*).

a.a. 2006-2007: coordina un seminario di supporto alla didattica del corso di Antropologia Culturale presso l’Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (docente del corso: Prof.ssa Laura Bonato, titolo del seminario: *Il lavoro sul campo in antropologia culturale*).

a.a. 2007-2008: coordina un seminario di supporto alla didattica del corso di Antropologia Culturale presso l’Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere (docente del corso: Prof.ssa Laura Bonato, titolo del seminario: *Introduzione allo sciamanesimo siberiano*).

a.a. 2008-2009, I semestre: è docente del modulo di didattica integrativa del corso di Antropologia Medica (docente del corso: prof. Enrico Comba) presso l’Università di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di studio triennale in Educazione Professionale (5cfu).

a.a. 2011-2012, II semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l’Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne e Lingue e Culture dell’Asia e dell’Africa (9cfu).

a.a. 2012-2013, I semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l’Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Corso di laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne e Lingue e Culture dell’Asia e dell’Africa (9cfu).

a.a. 2013-2014, I semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l’Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2014-2015, I semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2015-2016, II semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2016-2017, II semestre: svolge, come Ricercatore, il corso di Antropologia Culturale presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2016-2017, II semestre: svolge attività di docenza nell'ambito del tirocinio in Valorizzazione dei Centri Storici, Beni Culturali e Flussi Turistici in Piemonte (referenti Proff. Enrico Lusso e Enrico Basso), 12 ore.

a.a. 2017-2018, I semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2017-2018, I semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea triennale in Lingue e Culture per il Turismo (lettere M-Z) (9cfu).

a.a. 2017-2018: svolge, insieme a Laura Bonato, il corso in modalità e-learning di Antropologia Culturale presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, progetto: Start@UNITO (6 cfu di 9 cfu totali).

a.a. 2017-2018, II semestre: svolge attività di docenza nell'ambito del tirocinio in Valorizzazione dei Centri Storici, Beni Culturali e Flussi Turistici in Piemonte (referenti Proff. Enrico Lusso e Enrico Basso), 8 ore.

a.a. 2018-2019, I semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2018-2019, II semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale e Processi Formativi presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

dall'a.a. 2018-2019 fino a oggi: II semestre: svolge il Seminario di Antropologia dei Beni Immateriali presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Master di I livello in Promozione e Valorizzazione del Territorio (10 h di insegnamento).

a.a. 2018-2019, svolge, insieme a Laura Bonato, il corso in modalità e-learning di Antropologia Culturale presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e

Letterature Straniere e Culture Moderne, progetto: Start@UNITO (6 cfu di 9 cfu totali) (corso svolto nell'a.a. 2017-2018 ma attivato nell'a.a. 2018-2018).

a.a. 2018-2019, II semestre: svolge il Seminario di Antropologia del Turismo presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Master in Promozione e organizzazione turistico-culturale del territorio (8 h di insegnamento).

a.a. 2019-2020, I semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2019-2020, I semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale e Processi Formativi presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2019-2020, II semestre: svolge, insieme a Laura Bonato, il Laboratorio di Antropologia Culturale e Turismo Sostenibile presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (6 cfu).

a.a. 2020-2021, I semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2020-2021, I semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale e Processi Formativi presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2020-2021, I semestre: svolge, per affidamento, il corso di Antropologia Medica presso l'Università di Torino, Dipartimento di Scienze della Sanità Pubbliche e Pediatriche, Corso di laurea triennale in Infermieristica (1cfu).

a.a. 2020-2021, II semestre: svolge, insieme a Laura Bonato, il Laboratorio di Antropologia Culturale e Turismo Sostenibile presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (6 cfu).

a.a. 2021-2022, I semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2021-2022, I I semestre: svolge, per affidamento, il corso di Antropologia Medica presso l'Università di Torino, Dipartimento di Scienze della Sanità Pubbliche e Pediatriche, Corso di laurea triennale in Infermieristica (1cfu).

a.a. 2021-2022, II semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale e Processi Formativi presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2021-2022, II semestre: svolge, insieme a Laura Bonato, il Laboratorio di Antropologia Culturale e Turismo Sostenibile presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (6 cfu).

a.a. 2022-2023, I semestre: svolge, per affidamento, il corso di Antropologia Medica presso l'Università di Torino, Dipartimento di Scienze della Sanità Pubbliche e Pediatriche, Corso di laurea triennale in Infermieristica (1cfu).

a.a. 2022-2023, II semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2022-2023, II semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale e Processi Formativi presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2022-2023, II semestre: svolge, insieme a Laura Bonato, il Laboratorio di Antropologia Culturale e Turismo Sostenibile presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (6 cfu).

a.a. 2023-2024, I semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea triennale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2023-2024, I semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale e Processi Formativi presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2023-2024, I semestre: svolge, per affidamento, il corso di Antropologia Medica presso l'Università di Torino, Dipartimento di Scienze della Sanità Pubbliche e Pediatriche, Corso di laurea triennale in Infermieristica (1cfu).

a.a. 2023-2024, II semestre: svolge, insieme a Laura Bonato, il Laboratorio di Antropologia Culturale e Turismo Sostenibile presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (6 cfu).

a.a. 2023-2024, II semestre: svolge per affidamento il modulo di presso la SST, Scuola Superiore di Torino Ferdinando Rossi, dal titolo Le sostanze psicoattive e dopanti, insegnamento di "Le sostanze psicoattive nello sciamanesimo" (2 h).

a.a. 2024-2025 I semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale e Processi Formativi presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2024-2025, I semestre: svolge il corso di Antropologia Culturale e Processi Formativi presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (9cfu).

a.a. 2024-2025, I semestre: svolge, per affidamento, il corso di Antropologia Medica presso l'Università di Torino, Dipartimento di Scienze della Sanità Pubbliche e Pediatriche, Corso di laurea triennale in Infermieristica (1cfu).

a.a. 2023-2024, II semestre: svolge, insieme a Laura Bonato, il Laboratorio di Antropologia Culturale e Turismo Sostenibile presso l'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Corso di laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne (6 cfu).

a.a. 2024-2025, II semestre: svolge, per affidamento, il corso di Anthropology of Human and Non-Human Others presso l'Università di Scienze Gastronomiche di Pollenzo (CN), corso di Dottorato in Ecogastronomia, Scienze e Culture del Cibo (1 cfu).

Dissertazioni triennali seguite, dall'a.a. 2011-2012: 200 come primo relatore

Tesi magistrali seguite, a partire dall'a.a. 2017-2018: 30 come primo relatore

Dissertazioni triennali seguite, dall'a.a. 2016-2017: 84 come primo relatore

30 come secondo relatore

6) Incarichi nell'ambito di dottorati di ricerca:

a.a. 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021: è tutor di Erika De Vivo, vincitrice del dottorato del XXXIII ciclo in Scienze psicologiche, antropologiche e dell'educazione, Università di Torino.

a.a. 2021-2022: è membro del Collegio Docenti del Dottorato in Scienze Antropologiche, Psicologiche e dell'Educazione (SPA), Università di Torino.

a.a. 2021-2022, 2022-2023: è tutor di Nicola Imoli, vincitore del dottorato PON in Scienze Agrarie e Forestali, Università di Torino.

a.a. 2021-2022: è nominata Referee della tesi di dottorato di Salvatore Frisina, Università di Padova, Dottorato in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali, XXXIV ciclo.

a.a. 2022-2023: è nominata Referee della tesi di dottorato di Gioele Zisa, Università di Palermo, Dottorato in Scienze Umane: dinamica dei sistemi, patrimonio culturale, studi culturali, XXXIV ciclo.

a.a. 2022-2023: è nominata Referee della tesi di dottorato di Andrea Tollardo, Università di Milano Bicocca, Dottorato in Antropologia Culturale e Sociale, XXXV ciclo.

a.a. 2022-2023: è membro della commissione giudicatrice dell'esame finale del corso di dottorato in Scienze Umane: dinamica dei sistemi, patrimonio culturale, studi culturali, XXXIV ciclo, Università di Palermo.

a.a. 2022-2023: è tutor di Camilla Tumidei, vincitrice del dottorato del XXXVIII ciclo in Scienze psicologiche, antropologiche e dell'educazione, Università di Torino.

a.a. 2022-2023: è membro della commissione giudicatrice dell'esame finale del corso di dottorato in Food, Health and Longevity, XXXV ciclo, Università del Piemonte Orientale .

a.a. 2023-2024: è tutor di Fabio Tufano, vincitore del dottorato del XXXIX ciclo in Ecologia dei sistemi culturali e istituzioni, Università del Piemonte Orientale.

a.a. 2023-2024: è membro della commissione giudicatrice dell'esame finale di Nicola Martellozzo del corso di dottorato in Scienze Antropologiche, Psicologiche e dell'Educazione, XXXV ciclo, Università di Torino.

a.a. 2024-2025: è co-tutor di Gabriele Volpe (tutor, Prof. Luca Jourdan), vincitore del dottorato del 40° ciclo in Storie, Culture e Politiche del Globale

a.a. 2024-2025: è nominata Referee della tesi di dottorato di Beatrice Barlozzari, Dottorato in Scienze Umane, XXXVII ciclo, Università di Perugia.

7) *Incarichi istituzionali*

a) incarichi relativi alla didattica

a.a. 2017-2018 e 2018-2018: referente dei tirocini per la laurea triennale L15.

a.a. 2017-2018: membro della Commissione di valutazione dei crediti del settore M-DEA/01 per l'accesso ai 24 crediti di tipo antro-socio-pedagogico per l'insegnamento.

a.a. 2017-2018: membro della Commissione Erasmus per la classe di laurea LM38, "ongoing students".

a.a. 2021-2022: membro della Commissione del Monitoraggio e Riesame del corso di laurea triennale L15.

a.a. 2021-2022: referente, insieme a Laura Bonato, dei tutor tesi del corso di laurea triennale L15.

a.a. 2022-2023: è vice presidente del corso di laurea magistrale LM38 Lingue per lo Sviluppo Turistico del Territorio presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino (scadenza: a.a. 2024-2025).

a.a. 2024-2025: è membro della Commissione Didattica del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne

a.a. 2024-2025: all'interno della Commissione Didattica è referente per l'approvazione di "Altre attività conseguite all'estero" insieme alla collega Olja Perisic.

b) incarichi relativi alla ricerca

a.a. 2018-2019: membro della Commissione Ricerca del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne (fino all'a.a. 2019-2020 per passaggio da RTD a PA)

c) incarichi relativi all'internazionalizzazione

a.a. 2023-2024: è tra i docenti selezionati per partecipare al Matching Event della rete UNITA (Universitas Montium) "Internationalization of Curricula through UNITA", Timisoara, 06-06 giugno 2024.

a.a. 2024-2025: è nominata membro del Working Group sulla Rural Mobility (WGRM) della rete UNITA, triennio 2024-2027 (Decreto Rettorale del 31-10-2023).

d) altri incarichi

dall' a.a. 2020-2021: è referente di Dipartimento per la privacy.

8) *Attività didattiche presso l'Università degli Studi di Padova*

a.a. 2009-2010, I semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l'Università di Padova, Facoltà di Psicologia, Corso di laurea triennale in Scienze Cognitive e Psicobiologiche (8 cfu).

a.a. 2009-2010, II semestre: è Professore a contratto di Etnologia presso l'Università di Padova, Facoltà di Psicologia, Corso di laurea triennale in Scienze Psicologiche, Sociali e del Lavoro (4cfu).

a.a. 2010-2011, I semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l'Università di Padova, Facoltà di Psicologia, Corso di laurea triennale in Scienze Cognitive e Psicobiologiche (8 cfu).

a.a. 2010-2011, I semestre: è Professore a contratto di Cultura e Società presso l'Università di Padova, Facoltà di Psicologia, Corso di laurea triennale in Discipline della Ricerca Psicologico-sociale (4cfu).

a.a. 2011-2012, I semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l'Università di Padova, Facoltà di Psicologia, Corso di laurea triennale in Scienze Psicologiche, della Personalità e delle Relazioni Interpersonali (8 cfu).

a.a. 2011-2012, I semestre: è Professore a contratto di Cultura e Società presso l'Università di Padova, Facoltà di Psicologia, Corso di laurea triennale in Discipline della Ricerca Psicologico-sociale (4cfu).

a.a. 2012-2013, II semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l'Università di Padova, Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche (6cfu).

a.a. 2013-2014, I semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l'Università di Padova, Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche (6 cfu).

a.a. 2014-2015, I semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l'Università di Padova, Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche (6 cfu).

a.a. 2015-2016, I semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l'Università di Padova, Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche (6 cfu).

a.a. 2015-2016, I semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l'Università di Padova, Dipartimento di Psicologia Generale, Corso di laurea triennale in Scienze Cognitive e Psicobiologiche (6 cfu).

a.a. 2015-2016, II semestre: è docente del modulo di Antropologia della tanatologia per il *Master in Death Studies and the End of life*, organizzato dall'Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (4 h).

a.a. 2016-2017: I semestre: è Professore a contratto di Antropologia Culturale presso l'Università di Padova, Dipartimento di Psicologia dello Sviluppo e della Socializzazione, Corso di laurea triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche (6 cfu). Terminato l'impegno didattico delle lezioni, rinuncia al corso a causa di incompatibilità di posizione con il ruolo di Ricercatore a Tempo Determinato presso l'Università di Torino.

a.a. 2016-2017: II semestre: è docente del modulo di Antropologia della tanatologia per il *Master in Death Studies and the End of life*, organizzato dall'Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (4 h).

a.a. 2018-2019: II semestre: è docente del modulo di Antropologia della tanatologia per il *Master in Death Studies and the End of life*, organizzato dall'Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (4 h).

a.a. 2019-2020: II semestre: è docente del modulo di Antropologia della tanatologia per il *Master in Death Studies and the End of life*, organizzato dall'Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (4 h).

a.a. 2020-2021: II semestre: è docente del modulo di Antropologia della tanatologia per il *Master in Death Studies and the End of life*, organizzato dall'Università di Padova, Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia Applicata (4 h).

Dissertazioni triennali seguite, a partire dall'a.a. 2009-2010: 106 come primo relatore
150 come secondo relatore
Tesi magistrali seguite, a partire dall'a.a. 2009-2010: 25 come primo relatore
15 come secondo relatore

9) *Attività didattiche presso altri atenei italiani*

a.a. 2004-2005: collabora all'attività didattica del corso di Antropologia Culturale presso l'Università di Bergamo, Facoltà di Psicologia e di Scienze della Formazione (docente del corso: prof. Cristina Grasseni).

a.a. 2007-2008: collabora all'attività didattica della Scuola di Dottorato in Antropologia ed Epistemologia della Complessità, Università di Bergamo, in qualità di coordinatore dei seminari di approfondimento per i dottorandi.

a.a. 2019-2020, II semestre: è docente per affidamento del corso di Antropologia presso l'Università del Piemonte orientale, sede di Vercelli, Dipartimento di Scienze e Innovazione Tecnologica, corso di laurea magistrale in Food, Health and Environment (3 cfu).

a.a. 2020-2021, II semestre: è docente per affidamento del corso di Antropologia presso l'Università del Piemonte orientale, sede di Vercelli, Dipartimento di Scienze e Innovazione Tecnologica, corso di laurea magistrale in Food, Health and Environment (3 cfu).

a.a. 2024-2025, II semestre: è docente per affidamento del corso "Anthropology of human and non-human others" presso l'Università di Scienze Gastronomiche, corso per dottorandi in (16 ore, 1 CFU)

10) *Altre attività didattiche*

a.a. 2005-2006: è docente del modulo di Valorizzazione del Patrimonio culturale, Artistico, Paesaggistico, nell'ambito del "Corso di progettazione, marketing e sviluppo eco-compatibile del territorio" tenutosi a San Giovanni Bianco (BG) e finanziato dal G.A.L. Valle Brembana.

11) *Attività didattiche all'estero*

a.a. 2008-2009 (marzo 2009): è lettore di lingua italiana al corso di Lingua e Cultura Italiana all'Università Statale "M. Ammosov" di Jakutsk, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere. Docente del corso: Prof. Ol'ga Alekseevna Mel'ničuk, Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Repubblica di Sacha (Jacuzia), Russia (15 h).

a.a. 2008-2009 (aprile 2009): è Seminar Lecturer di Etnografia dell'Italia all'Università Statale "M. Ammosov" di Jakutsk, Facoltà di Filologia e Cultura Jacuta, Repubblica di Sacha (Jacuzia), Russia (10 h.).

a.a. 2009-2010 (giugno 2010): partecipa al progetto LLP/Erasmus Teaching Staff Mobility per il corso di Antropologia Sociale presso l'Università di Vienna, Austria. Docente di riferimento: Prof. Thomas Fillitz (8h)

a.a. 2010-2011 (marzo 2011): è Seminar Lecturer di Etnografia dell'Italia all'Università Statale "M. Ammosov" di Jakutsk, Facoltà di Filologia e Cultura Jacuta, Repubblica di Sacha (Jacuzia), Russia (10 h.).

a.a. 2018-2019: partecipa al programma Erasmus + Teaching Staff Mobility per il corso di Antropologia Culturale presso l'Università di Tirana, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Tirana, Albania. Docente di riferimento: Prof. Artur Sula (8h).

a.a. 2021-2022: partecipa al programma Erasmus + Teaching Staff Mobility per per il corso di Antropologia Culturale presso l'Università di Tirana, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Tirana, Albania. Docente di riferimento: Prof.ssa Alda Khromida (8h).

a.a. 2022-2023: è Visiting Guest Lecturer presso lo University College of Cork, Irlanda, MEWSC (Marginalized and Endangered Worldviews Centre) Research Centre. Docente di riferimento: Prof.ssa Lidia Guzy (8 h).

12) Partecipazione a convegni e giornate di studio

21-22 Ottobre 2005: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Musei Etnografici e Patrimonio rurale e ambientale", organizzato dal Museo Etnografico di Schilpario, Schilpario (BS).

Titolo dell'intervento: *Dal costume al museo. Percorsi di ricerca tra memorie e pratiche in alta Valle Susa.*

24-27 Novembre 2005: partecipa, in qualità di relatrice, allo S.P.E.A. (Seminario Permanente di Etnografia Alpina) n. 10, organizzato dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all'Adige (TN).

Titolo dell'intervento: *Da San Michele a Južno Sachalinsk. Uno sguardo sullo stato dei musei etnografici in Siberia.*

18-19 Marzo 2006: partecipa, in qualità di relatrice, al seminario della sezione di Antropologia Storica dell'A.I.S.E.A. (Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche), Roma.

Titolo dell'intervento: *Il corpo e le pratiche religiose del gruppo jacuto Kut-Sür.*

08 Giugno 2006: partecipa, in qualità di relatrice, ad un ciclo di seminari coordinati dalla Prof.ssa Hamayon alla Sorbonne, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Centre d'Etudes Mongoles et Sibériennes, Parigi.

Titolo dell'intervento: *Le groupe religieux Kut-Sür et le revival du chamanisme en Iakoutie.*

05-07 Luglio 2006: partecipa, in qualità di relatrice, al X congresso nazionale "Cibo e alimentazione. Tradizione, simboli, saperi", organizzato dall'A.I.S.E.A. (Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche), Roma.

Titolo dell'intervento: *Il kumys jacuto. Riflessioni sull'autenticità di una bevanda nazionale.*

14-17 Settembre 2006: partecipa, in qualità di relatrice, allo S.P.E.A. (Seminario Permanente di Etnografia Alpina) n.11, organizzato dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, Malè (TN).

Titolo dell'intervento: *Mappe di comunità sulle Alpi: il caso di Salbertrand.*

06-08 Dicembre 2006: partecipa, in qualità di relatrice, al workshop "Reassessing Religion in Siberia and Neighbouring Regions", organizzato dal Max Planck Institute for Social Anthropology, Halle, Germania.

Titolo dell'intervento: *Shamanic revival in the Sakha Republic.*

25-28 Maggio 2007: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Un Ecomuseo, una città", organizzato dall'Ecomuseo del Freidano, Settimo Torinese (TO).

Titolo dell'intervento: *Prospettive di ricerca sui musei etnografici ed ecomusei in Siberia.*

04-07 Ottobre 2007: partecipa, in qualità di relatrice, allo S.P.E.A. (Seminario Permanente di Etnografia Alpina), organizzato dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, Salone della Montagna (Alpi 365), Torino.

Titolo dell'intervento: *Tradizioni, reinvenzioni, memoria nelle Alpi occidentali.*

28 Novembre- 02 Dicembre 2007: partecipa, in qualità di relatrice, al 106th Annual Meeting "Difference, (In)equality & Justice", organizzato dall'A.A.A. (American Anthropological Association), Washington D.C., USA.

Titolo dell'intervento: *Shaping difference through shamanism. The case of the Sakha Republic.*

12 Maggio 2008: partecipa, in qualità di relatrice e membro della segreteria organizzativa, al convegno "Memoria del territorio: saperi, rappresentazioni, mappe", curato dalla sezione di Antropologia Applicata dell'A.I.S.E.A. (Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche), Casal Cermelli (AL).

Titolo dell'intervento: *Memorie del territorio, territori della memoria.*

06 Aprile 2009: partecipa, in qualità di relatrice, ad un ciclo di seminari sulla metodologia nelle scienze sociali russe, tenuti all'I.G.I., Institut Gumanitarnych Issledovanij, filiale siberiana dell'Accademia Russa delle Scienze, Jakutsk, Repubblica di Sacha (Jacuzia), Russia.

Titolo dell'intervento: *Metodologija antropologičeskich issledovanij v Italii (La metodologia nella ricerca antropologica in Italia).*

08 Aprile 2009: partecipa, in qualità di relatrice, ad un ciclo di seminari sulla cultura spirituale jacuta organizzati dall'Università Statale "M. Ammosov" di Jakutsk, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, referente Prof. Klavdija I. Fedorovna, Jakutsk, Repubblica di Sacha (Jacuzia), Russia.

Titolo dell'intervento: *Vvedenie k jakutskomu šamanizmu: problemy i perspektivy (Introduzione allo sciamanesimo jacuto: problemi e prospettive).*

01-02 Luglio 2009: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Pulcinella. L'eroe comico nell'area euromediterranea", organizzato dalla sezione di Antropologia e Letteratura dell'A.I.S.E.A. (Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche) e dall'Associazione "La Rete", Napoli.

Titolo dell'intervento: *Analogie tra Ivan lo scemo e lo sciamano nelle narrazioni popolari della Siberia centrale.*

21-23 Ottobre 2009: partecipa, in qualità di relatrice, al XII congresso nazionale "Il colore dei soldi", organizzato dall'A.I.S.E.A. (Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche), Roma.

Titolo dell'intervento: *Un Potlatch nella Siberia orientale. Il cavallo tra economia di sussistenza e rappresentazioni simboliche.*

05-07 Novembre 2009: partecipa, in qualità di relatrice, allo S.P.E.A. (Seminario Permanente di Etnografia Alpina) n.12, "Carnival King of Europe/Carnevale Re d'Europa. Potere, ritualità e i popoli senza storia. Giornate di studio in onore di Eric R. Wolf (1923 – 1999) nel decennale della scomparsa", organizzato dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all'Adige (TN).

Titolo dell'intervento: *Continuità rituale e problemi di riproposta in un carnevale alpino.*

26 Aprile 2010: partecipa, in qualità di relatrice, al I Forum Interdisciplinare dei Giovani Ricercatori per le Alpi di Domani, organizzato dall'Associazione "Dislivelli", Torino.

Titolo dell'intervento: *A spasso con gli gnomi. Politiche culturali dell'immaginario in alta Valle Susa.*

20-22 Luglio 2010: partecipa, in qualità di relatrice, all' "International Puppet Theatre Seminar", organizzato dal Dramatic Arts Centre, Teheran, Iran.

Titolo dell'intervento: *Bear masks in italian winter masquerades: from renewal rituals to failed rituals.*

24-27 Agosto 2010: partecipa, in qualità di relatrice, alla conferenza biennale "Crisis and Imagination", organizzata dall'E.A.S.A. (European Association of Social Anthropologists), Maynooth, Irlanda.

Titolo dell'intervento: *Shamanism, the horse and tradition. Assessing spiritual revival and traditional economy in the Sakha Republic.*

29 Gennaio 2011: partecipa, in qualità di organizzatrice e relatrice, alla giornata di studi "Mappe di Comunità per Mestre. Il territorio urbano, memorie e mappe di comunità", organizzata dal Centro di Sperimentazione Ecomuseale di Venezia, Venezia.

Titolo dell'intervento: *Lavorare con le mappe di comunità in ambito universitario. I primi risultati del lavoro di mappatura del quartiere Carpenedo a Mestre.*

14 Marzo 2011: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Formy obrazovanija v mežkul'turnom kontekste" (Processi educativi in un contesto interculturale), organizzato dall'Università Statale "M. Ammosov" di Jakutsk, Facoltà di Filologia e Cultura Jacuta, Repubblica di Sacha (Jacuzia), Russia.

Titolo dell'intervento: *Ital'janskaja sistema obrazovanija pered i posle Bolonskogo Processa* (Il sistema educativo in Italia prima e dopo la Riforma "3+2").

17-18 Giugno 2011: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Ipnosi e situazione esistenziale alla fine della vita. Dallo sciamanesimo alla fine della vita", organizzato dall'Università degli studi di Padova, nell'ambito del *Master in Death Studies and the end of life*, Padova.

Titolo dell'intervento: *Lo sciamanesimo dinanzi alla morte in culture non occidentali.*

14-16 Luglio 2011: partecipa, in qualità di relatrice e di membro dell'organizzazione, al "Third International-Ritual Performances Seminar", organizzato dal Dramatic Arts Centre, Teheran, Iran.

Titolo dell'intervento: *From oral memories to theatre performances: the case of the Masca, the Italian peasant witch.*

14-17 Settembre 2011: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Heritage and Individuals", organizzato dal Working Group on Cultural Heritage and Property del S.I.E.F. (Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore), Pori, Finlandia.

Titolo dell'intervento: *Failed Rituals and Cultural Heritage in the Italian Alps.*

05-09 Ottobre 2011: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Shamanism and its arts", organizzato dall'I.S.S.R. (International Society for Shamanistic Research), Varsavia, Polonia.

Titolo dell'intervento: *The revival of shamanism, shamans and contemporary art: the case of the Sakha Republic (Yakutia).*

22-24 Novembre 2012: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "I beni DEA in area alpina: studiare, valorizzare, restituire", organizzato dalla Regione Piemonte (convegno conclusivo progetto Interreg E.C.H.I.), Torino.

Titolo dell'intervento: *Il ruolo problematico dell'antropologo nella rivitalizzazione del patrimonio locale. Il caso del Carnevale di Formazza.*

10-11 Giugno 2013: partecipa, in qualità di relatrice, al seminario "L'inventario partecipativo", organizzato dall'Ecomuseo delle Acque del Gemonese, Gemona del Friuli (UD).

Titolo dell'intervento: *La mappa come strumento di indagine antropologica: l'esperienza della Val Formazza.*

13 Dicembre 2013: partecipa, in qualità di relatrice, alla giornata di studi "Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale", organizzata dal Politecnico di Torino, Torino.

Titolo dell'intervento: *Come abitare le Alpi? Riflessioni sul progetto E.C.H.I. in Val Formazza.*

24 Gennaio 2014: partecipa, in qualità di relatrice, alla giornata di studi "La concretezza dell'immaterialità", organizzata dalla Regione Piemonte e dall'Università degli Studi di Torino, Torino.

Titolo dell'intervento: *La mappa di comunità di Formazza.*

24-27 Aprile 2014: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Religious Diversification Worldwide and in Central and Eastern Europe", organizzato dall'ISORECEA (International Study of Religion in Eastern and Central Europe Association), Kaunas, Lituania.

Titolo dell'intervento: *Invisibility or Marginality? Assessing religious diversification among women shamans in Eastern Siberia.*

05-07 Giugno 2014: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno “5th Ethnography and Qualitative Research”, organizzato dall’Università degli Studi di Bergamo, Bergamo.

Titolo dell’intervento: *Inside and outside the margins. The revival of female shamanism in Eastern Siberia.*

09-10 Ottobre 2014: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno “Modern Cultural Industries Development in Regions of Russia”, organizzato dalla Facoltà di Pedagogia dell’Università Statale “Herzen” di San Pietroburgo, San Pietroburgo, Russia.

Titolo dell’intervento: *New Ancestors for Old Traditions. The case of the UNESCO Olonkho epic poems in the Sakha Republic.*

29-30 Aprile 2015: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno “Sciamanesimo. Scienza, storia, spiritualità”, organizzato dall’Istituto “Marie Curie” di Pergine Valsugana (TN).

Titolo dell’intervento: *Lo sciamanesimo femminile tra invisibilità e marginalità.*

10-11 Luglio 2015: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno “Coltivare saperi, coltivare sapori”, organizzato nell’ambito del progetto Interreg E.CH.I 2, (2014-2015), Bannio Anzino (VB).

Titolo dell’intervento: *La mappa, il cibo, la tradizione.*

01-02 Ottobre 2015: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno “Relazioni pericolose. Le nuove frontiere del sacro al di fuori della religione”, organizzato dalla Fondazione Fondo Ricerca e Talenti, Torino.

Titolo dell’intervento: *Religione e genere: lo sciamanesimo femminile siberiano.*

09-13 Ottobre 2015: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno “Sacred Landscapes and Conflict Transformations. History, Space, Place and Power in Shamanism”, organizzato dall’I.S.A.R.S. (International Society for the Academic Research of Shamanism), Delfi, Grecia.

Titolo dell’intervento: *The making and unmaking of sacred places. The case of the Sakha Republic (Yakutia).*

05-08 Novembre 2015: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno “Ambienti di vita e ambienti immaginati. Nuove sfide per l’antropologia”, organizzato dall’A.N.U.A.C. (Associazione Nazionale Universitaria degli Antropologi Culturali), Bolzano.

Titolo dell’intervento (con Laura Bonato): *Terre marginali. Saperi e sostenibilità sulle Alpi.*

15-16 Marzo 2016: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno “Percorsi di Libertà fra Tardo Medioevo ed Europa contemporanea (Piemonte e Liguria)”, organizzato dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Università di Torino, Torino.

Titolo dell’intervento: *La festa, la danza, l’albero. La libertà come antistruttura nelle feste dei coscritti astigiani.*

15-16 Ottobre 2016: partecipa, in qualità di relatrice, membro del Comitato Scientifico e Organizzativo, al convegno “Terre Marginali. Saperi e sostenibilità sulle Alpi”,

organizzato con il finanziamento del progetto di ateneo M.A.S.K.A., Università di Torino, Torino, e Mattie, Val di Susa.

Titolo dell'intervento: *il progetto M.A.S.K.A.*

19-20 Dicembre 2016: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Politiche, diritti e immaginari sociali: sfide e proposte dell'antropologia pubblica", organizzato dalla S.I.A.A., Società Italiana per l'Antropologia Applicata, Università di Trento.

Titolo dell'intervento: *Quale sapere per quale clima? Agricoltura (r)esistente, sfide climatiche e nuovi saperi sulle Alpi occidentali.*

04-05 Aprile 2017: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Solidarietà antiche e moderne. Dal Medioevo all'età contemporanea", Università di Torino, Torino.

Titolo dell'intervento: *Prestare il tempo. Forme di collaborazione dal mondo contadino ai nuovi abitanti delle Alpi.*

8 aprile 2017: partecipa, in qualità di organizzatrice insieme a Laura Bonato, alla giornata di studi "La montagna che cura", evento organizzato nell'ambito delle attività del progetto di ateneo M.A.S.K.A.

12-13 maggio: partecipa, in qualità di relatrice e di membro del comitato organizzatore e scientifico insieme a Laura Bonato, al convegno "Ambientare saperi, idee, pratiche", organizzato nell'ambito delle attività del progetto di ateneo M.A.S.K.A.

Titolo dell'intervento: *Storie di apicoltura nomade e cambiamenti climatici.*

01-05 dicembre 2017: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Expanding Boundaries: Ethnicity, Materiality, and Spirituality" organizzato dall'I.S.A.R.S. (International Association for the Academic Research on Shamanism), Museum of Ethnology of Hanoi, Hanoi, Vietnam.

Titolo dell'intervento: *Souvenirizing shamanism: crafts, artifacts and mimesis in Eastern Siberia.*

13-15 Dicembre 2017: "Collaborazione e Mutualismo", organizzato dalla S.I.A.A. (Società Italiana per l'Antropologia Applicata), Università di Catania, Catania.

Proponente e coordinatrice, insieme a Laura Bonato e Marta Villa, del panel: *Prestarsi aiuto: reciprocità, proprietà e mutualismo in contesti montani (Alpi e Appennini).*

27-28 aprile 2018: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Le comunità nell'arco alpino occidentale: culture, strutture socio-economiche, insediamenti, antropologia storica", organizzato dall'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne.

Titolo dell'intervento: *Saperi che cambiano, saperi che rinascono: considerazioni antropologiche su Alpi e ambiente, Università di Torino.*

21-23 giugno 2018: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Productive Mountains, la montagna che produce", organizzato dall'Università IUAV di Venezia.

Titolo dell'intervento: *Producing and assessing new sorts of knowledge in the Alps.*

24 giugno 2018: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Patrimoni di memorie. Il turismo dell'apprendimento nelle terre alte", organizzato dal Comune di Borgomezzavalle (VCO) e dall'Associazione Musei dell'Ossola.

Titolo dell'intervento: *I rifugi non sono ristoranti a quattro stelle. Alcune riflessioni antropologiche.*

14-17 agosto 2018: proponente, con Eleanor Peers e Jenanne Ferguson, del panel “Staying, Moving, Settling” del convegno biennale “Staying, Moving, Settling”, organizzato dall’E.A.S.A. (European Association of Social Anthropologists), Stoccolma, Svezia.

Titolo dell’intervento: *“Is it the same nature we used to know?” Analyzing knowledge production and healing in Eastern Siberia.*

01-02 ottobre 2018: partecipa, in qualità di relatrice al workshop “La nozione di persona nello sciamanesimo. Una svolta ontologica?”, organizzato dall’Università La Sapienza, Roma.

Titolo dell’intervento: *“Ma il nonno, il fiume e l’orso sono sempre la stessa cosa?” Persone, nature e saperi nella Siberia orientale.*

14-15 novembre 2018: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno “Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile”, organizzato dalla Fondazione Ignazio Buttitta, Museo delle marionette, Palermo.

Titolo dell’intervento: *Lupe celesti e lupe-madri: uno sguardo alle credenze dei popoli di lingua turca nella Siberia meridionale.*

19 novembre 2018: partecipa, in qualità di relatrice, alla giornata di studi “Le università di Torino e Tirana si incontrano. Lingue, letterature e culture umanistiche tra didattica e ricerca”, organizzato dalla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università di Tirana, Albania.

Titolo dell’intervento: *Le comunità culturali arberesh in Italia: il caso di Santa Sofia d’Epiro.*

28-30 gennaio 2019: partecipa, in qualità di relatrice, alla alla giornata di studi nell’ambito del progetto *Quels outlis linguistiques et stratégies de communication pour une valorisation du patri moine culturel materie et immatériel National?*, Università di Tirana-Università di Torino-Università di Sofia, finanziato da AUF (Agence Universitaire de la Francophonie) e FRS (Fond de Recherche Scientifique), organizzata dall’Università di Tirana, Tirana, Albania.

Titolo dell’intervento: *Raisonner avec les outils de l’anthropologie pour la valorisation du patrimoine culturel.*

04-05 aprile 2019: partecipa, in qualità di relatrice e di membro del comitato scientifico, al convegno “Beni culturali delle comunità alpine e turismo: storia e valorizzazione”, organizzato dall’Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne.

Titolo dell’intervento: *Percorsi di valorizzazione dei sentieri alpini e trekking someggiato.*

09-11 maggio 2019: partecipa, in qualità di uditrice, al convegno "Le discipline demoetnoantropologiche in una università che cambia: ricerca, didattica, terza missione", organizzato dalla Società Italiana di Antropologia Culturale (S.I.A.C.), Università della Basilicata, Matera.

05-07 settembre 2019: partecipa, in qualità di relatrice e di proponente di panel, insieme a Enrico Comba, al convegno "Re-enchanting the world: spiritualities and religions of the third millennium", organizzato dall’Università di Torino e dal CESNUR (Centro di Studi delle Nuove Religioni", Torino.

Titolo del panel: *Healing Practices in Shamanism*

Titolo dell'intervento: *Local Knowledge, Global Healing? Assessing Healing Transformations in Eastern Siberia.*

18-20 settembre 2019: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "L'uomo e il cosmo nella storia: paradigmi, miti, simboli", organizzato dalla Fondazione Ignazio Buttitta, dall'Università degli Studi di Palermo e dall'Istituto Nazionale di Astrofisica, Palermo.

Titolo dell'intervento: *Un cosmo in divenire. Stratificazioni, mutamenti e adattamenti nello sciamanesimo della Siberia orientale.*

24-25 ottobre 2019: partecipa, in qualità di relatrice, con Massimo Cultraro, al convegno "Archeologia del cambiamento. Modelli, processi, adattamenti nella Preistoria e Protostoria", organizzato dall'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, Museo delle Civiltà, EUR, Roma.

Titolo dell'intervento: *Storie di uomini e di animali: differenze, contaminazioni di modelli culturali e simboli tra l'area euroasiatica e l'Italia dell'età del Bronzo.*

27-29 ottobre 2019: partecipa, con Laura Bonato, in qualità di relatrice, alla giornata di studi *Patrimoine, langue et communication : regards croisés sur la valorisation des biens culturels matériels et immatériels, organizzata nell'ambito del progetto Quels outlis linguistiques et stratégies de communication pour une valorisation du patri moine culturel materie et immatériel National?*, Università di Tirana-Università di Torino-Università di Sofia, finanziato da AUF (Agence Universitaire de la Francophonie) e FRS (Fond de Recherche Scientifique), Università di Sofia, Bulgaria.

Titolo dell'intervento: *Biens culturels environnementaux et tourisme. Expériences, propositions et perspectives.*

28-29 novembre 2019: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Comunità urbane e centri minori dei due versanti delle Alpi occidentali: movimenti migratori e relazioni culturali, politiche e socio-economiche", organizzato dall'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne, Torino.

Titolo dell'intervento: *Storia della valanga in vendita. Ghiaccio e ghiacciaie in alta Valle Susa.*

06-07 dicembre 2019: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "La Natura Animata. cerimonie, feste, tradizioni attraverso tempi e culture", organizzato dal Dipartimento di Cultura, Politica e Società dell'Università di Torino, Torino.

Titolo dell'intervento: *Lupi, caccia e sciamanesimo nella Siberia orientale.*

10 dicembre 2019: partecipa, con Laura Bonato, in qualità di relatrice, alla giornata di studi "Comunicare tra lingue e culture nella società dell'incomprensione: riflessioni, strumenti, organizzata dal Centro Linguistico di Ateneo (CLA) dell'Università di Torino, Torino.

Titolo dell'intervento: *Quando l'antropologia incontra il fantasy: corrispondenze tra lingua e cultura in alcuni romanzi fantasy.*

15 dicembre 2019: partecipa, con Laura Bonato, in qualità di relatrice, alla Giornata Internazionale di Studi "La donna nella guerra civile spagnola": militanza, memoria, esilio", organizzato dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne.

Titolo dell'intervento: *A passo di danza per un'identità contesa: donne e flamenco.*

22 gennaio 2020: partecipa, in qualità di relatrice, alla Winter School "Change of Climate? Political, social, meteorological changes ahead of us"^[1]_[SEP], organizzata dall'Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne e dall' AISCLI (Associazione Italiana di Studi sulle Culture e Letterature di Lingu Inglese), Torino.

Titolo dell'intervento: *"Is it still the same nature we used to know?" Anthropological reflexions on nature, local knowledge and climate change.*

05-06 giugno 2020: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno on-line "Open Tourism. Ricerche, prospettive e letture sul turismo culturale in area alpina occidentale", organizzato dal Laboratorio "Open Tourism" del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino, Torino.

Titolo dell'intervento: *Il turismo del ritorno e dell'abbandono: prospettive antropologiche sugli effetti del turismo contemporaneo in area alpina.*

26-29 settembre 2020: partecipa, in qualità di organizzatrice (con Stefano Beggiora) e di relatrice, al convegno "Humanities, Eco-Criticism and Multispecies Relations", Università Ca' Foscari di Venezia.

Titolo dell'intervento: *The Ideal Opponent: reflexions on human-animal relations in Eastern Siberia.*

29-30 ottobre 2020: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno on-line "Mongolia 2020, towards Mongolia 2021", organizzato dall'Università di Firenze, Firenze.

Titolo dell'intervento: *Of Nature, Internature and Multinatures.*

20 novembre 2020: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno on-line "All'incrocio di due mondi: comunità, ambiente, culture, tradizioni delle valli alpine dal versante padano a quello elvetico", organizzato dall'Università di Torino, Torino.

Titolo dell'intervento: *Coltivare sapori, tramandare saperi: erbe officinali e cambiamenti ambientali in una valle di confine.*

13 maggio 2021: partecipa, in qualità di discussant, alla giornata di studi "I giovani e le Alpi", organizzata dai dottorandi di antropologia del Dottorato in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione dell'Università di Torino, Torino.

07-10 luglio 2021: partecipa, in qualità di relatrice e membro del comitato scientifico, al convegno "Animali. Miti, saperi, simbologie", organizzato dal Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Nemi (Roma).

Titolo dell'intervento: *Relazioni di caccia, dinamiche multispecie: uno sguardo alla Siberia orientale.*

23-25 settembre: partecipa, in qualità di coordinatore di panel, insieme a Stefano Beggiora e di relatrice, al Terzo Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC) "Futuro. Antropologia del futuro, futuro dell'antropologia", organizzato dalla SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale), Roma.

Titolo del panel coordinato con Stefano Beggiora: *La punta dell'iceberg: pandemia e risposte indigene al COVID-19.*

Titolo dell'intervento: *La pandemia da un punto di vista indigeno. Il caso della Siberia*

orientale.

08-09 ottobre 2021: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Le folklore narratif en devenir: persévances et innovations dans les Alpes", organizzato dal Centre d'Etudes francoprovençales "René Willien", Saint-Nicolas (AO).

Titolo dell'intervento: *Dalle Alpi alla Siberia: leggende e cambiamenti climatici nelle terre alte.*

16-18 novembre 2021: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Il teatro e la festa: il tempio, la piazza, la scena", organizzato dalla Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo.

Titolo dell'intervento: *Un trono di spade nella Siberia orientale: le festa di Yhyakh tra persistenze e trasformazioni.*

29 novembre-01 dicembre 2021: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Humans and Animals: Paradoxes of Mutual Relationship", organizzato dal Museo di Etnografia e Antropologia "Pietro il Grande" (Kunstkamera), dall'Associazione Italiana di EtnoArcheologia (AIE), dall'Istituto di Etnografia e Archeologia dell'Accademia Russa delle Scienze di Novosibirsk (IAET) e dall'Associazione Internazionale di Studi Mediterranei e Orientali (ISMEO), Sankt-Peterburg (FR).

Titolo dell'intervento (online): *Human-Wildlife Relations in Eastern Siberia.*

03-04 dicembre 2021: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Vino e Pane. Recupero di antichi saperi per comunità in fermento in area alpina e subalpina", organizzato dall'Università di Torino, Torino.

Titolo dell'intervento: *La via dei mulini. Grani antichi e nuovi a sostegno di saperi circolari.*

17 maggio 2022: partecipa, in qualità di discussant, alla giornata di studi "Saperi in quota", organizzata dai dottorandi di antropologia del Dottorato in Scienze Psicologiche, Antropologiche e dell'Educazione dell'Università di Torino, Torino.

17 giugno 2022: partecipa, in qualità di relatrice, alla giornata di studi in memoria di Gian Luigi Bravo, Cisterna d'Asti, Asti.

Titolo dell'intervento: *La Russia, Propp e Tokarev: il periodo russo di Gian Luigi Bravo.*

11-14 Luglio 2022: partecipa, in qualità di relatrice, all'Ecole d'Ete "Langues et Cultures en devenir: l'aire francoprovençale/Alpine Language and Cultures in the making: the Francoprovençal area", organizzato dal Centre d'Etudes Francoprovençales "René Willien", Saint-Nicolas (AO).

Titolo dell'intervento: *Relations, connections, contaminations: l'Imaginaire fantastique dans l'aire alpine.*

25-29 agosto 2022: partecipa, in qualità di relatrice con un intervento nella plenary session, al convegno "Shamanism and Crisis: Seeking Human Identity", organizzato dall'I.S.A.R.S. (International Association for the Academic Research on Shamanism), Borneo Cultures Museum, Kuching, Sarawak (Malesia).

Titolo dell'intervento: *Is this the same nature we used to know? Local knowledge and environmental crisis in Easter Siberia.*

29 settembre-01 ottobre 2022: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "La montagna: miti, simboli, immagini, storie, culture", organizzato organizzato dalla Fondazione Ignazio Buttitta, Geraci Siculo (PA).

Titolo dell'intervento: *Bee-coming: pratiche, conoscenze e tecniche per saperi volatili in montagna.*

14-16 dicembre 2022: partecipa, in qualità di coordinatore del panel "Collaborazioni interspecifiche: pratiche, comunità e biodiversità in un'ottica interdisciplinare" al X convegno nazionale della Società Italiana per l'Antropologia Applicata (SIAA) "Ripensare la sostenibilità attraverso l'antropologia applicata", Verona.

17 dicembre 2022: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "It's not only rock and roll. Linguaggi, culture, identità giovanili", organizzato dal Dipartimento di Lingue Straniere e Letterature Moderne dell'Università di Torino, Torino.

Titolo dell'intervento (con Lena Sidorova): *Gansta rap, Churopchikano bulls e and the others. Trap, rap and new music genres in contemporary Eastern Siberia.*

24-26 maggio 2023: partecipa, in qualità di relatrice e di membro del Comitato Scientifico, al convegno "Framing Souths: letterature e linguaggi, cinema e fotografia, fototesto e nuovi media", organizzato dall'Università di Torino, dall'Università di Genova, dall'Università della Basilicata, dall'Università di Chieti-Pescara, Università di Torino.

Titolo dell'intervento: *Bee-coming. Know-How and Volatile Knowledge.*

19-20 giugno 2023: partecipa, in qualità di relatrice, di membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzativo, al convegno, organizzato nell'ambito del PRIN 2020 "Abitare i margini: etnografie di paesi in Italia" "Saperi in movimento per patrimoni "naturalmente" condivisi", organizzato dall'unità di ricerca di Torino, Ente parchi aree protette Alpi Cozie, Salbertrand.

Titolo dell'intervento: "Abitare i margini nelle Alpi: un anno di attività per il PRIN 2020"

10-14 luglio 2023: partecipa, in qualità di relatrice e di membro del Comitato Scientifico, alla seconda edizione dell'Ecole "Langues et Cultures en devenir: l'aire francoprovençale/Alpine Language and Cultures in the making: the Francoprovençal area", organizzato dal Centre d'Etudes Francoprovençales "René Willen", Saint-Nicolas (AO).

Titolo dell'intervento: *Apiculture en montagne et savoirs en devenir: une approche anthropologique.*

21-23 settembre 2023: partecipa, in qualità di coordinatore di panel, insieme a Laura Bonato e a Nicola Martellozzo, al IV Convegno Nazionale della Società Italiana di Antropologia Culturale "Il ritorno del sociale" organizzato dalla SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale), Roma.

Titolo del panel: *Margini di socialità: patrimoni, comunità, interspecificità.*

19-20 ottobre 2023: partecipa, in qualità di relatrice e di membro del Comitato Scientifico, al convegno "Au-delà de la crise: le patrimoine environnemental et culturel transfrontalier: enjeux, potentiel, perspectives", organizzato con il sostegno della "Grant for Internationalization-GFI per progetti di ricerca collaborativi con partner internazionali 2022", Université de Pau et des Pays de l'Adour, Pau, Francia.

Titolo dell'intervento: *Apiculture en montagne et savoirs en devenir: une approche anthropologique.*

14-17 dicembre 2023: partecipa, in qualità di relatrice, all' XI convegno nazionale della Società Italiana per l'Antropologia Applicata (SIAA) "Usi sociali dell'antropologia. Patrimoni, Salute, Territori", organizzato dalla Società Italiana per l'Antropologia Applicata (SIAA), Università di Perugia, Perugia.

Titolo dell'intervento (con Roberta Zanini): *Resilienza, resistenza, simpoiesi: agricoltura, territori e ambiente in due valli alpine.*

18 dicembre 2023: partecipa, in qualità di relatrice, al primo kick-off del PRIN 2022 "WilDebate: Coexistences, Bio-Cultural frictions and coexistence in protected areas" in veste di coordinatrice dell'unità torinese. Università di Campobasso, Campobasso.

Titolo dell'intervento: *Wildebate: progettualità e intervento sulle Alpi piemontesi.*

21-22 marzo 2024: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Narratives of Water", organizzato dal Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università di Torino, Torino.

Titolo dell'intervento: *Lakes, rivers and the Arctic Ocean as kin: Indigenous Views on Water Bodies in Eastern Siberia.*

22-23 marzo 2024: partecipa, in qualità di relatrice e di coordinatrice di panel (con Letizia Bindi e Nicola Martellozzo) al convegno "Ritornare Selvatici", organizzato dall'Associazione "Aree Fragili", Università di Padova, sede di Rovigo, Rovigo

Titolo del panel: *Wildebate. Narrazioni e pratiche delle coesistenze interspecifiche e delle biodiversità a confronto.*

Titolo dell'intervento: *Prime riflessioni sul progetto WilDebate nelle Alpi occidentali.*

25-27 marzo 2024: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "Terzo Convegno dell'Associazione di Studi Tibetani, Himalayani e Mongoli (AiShTIM), Università Ca' Foscari di Venezia

Titolo dell'intervento: *Sciamanesimo in Siberia: continuità e trasformazioni.*

23-25 maggio 2024: partecipa, in qualità di co-organizzatrice (con Stefano Beggiora) e di relatrice, al convegno "Sciamani. Téchne, spirito, idea", organizzato dal METS (Museo Etnografico Trentino San Michele), San Michele all'Adige (TN)

Intervento di apertura: *Dalla mostra al convegno. Esperienze di ricerca sullo sciamanismo.*

Titolo dell'intervento: *Seguire il tempo, seguire le tracce. Pratiche sciamaniche fra trasformazioni e continuità in Sacha-Jacuzia.*

04-06 luglio 2024: partecipa, in qualità di relatrice al "Mid-Term conference" legato al progetto PRIN2020 "Abitare i margini oggi: etnografie di paesi in Italia", Università della Basilicata, Matera.

Titolo dell'intervento: *Convivere, coesistere, coabitare.*

05-06 ottobre 2024: partecipa, in qualità di organizzatrice e di relatrice, al "Mid-Term conference" legato al progetto PRIN2022 "WilDebate: Coexistences, Frictions and Pastoralism in Protected Areas", Salbertrand (TO)

Titolo dell'intervento: *Paesaggi di coesistenze: relazioni, cooperazioni, frizioni.*

15-18 gennaio 2025: partecipa, in qualità di relatrice, al convegno "II Congreso Internacional sobre Literatura Oral", organizzato dalla facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università di Valladolid, Valladolid (Spagna).

Titolo dell'intervento: *The house of fear: exploring oral narratives in an Italian mountain valley.*

03-04 aprile 2025: partecipa, in qualità di relatrice, al "Mid-Term conference" legato al PRIN2022 "WilDebate: Coexistences, Frictions and Pastoralism in Protected Areas",

Carisolo (TN).

Titolo dell'intervento: *Chi c'era, chi c'è e chi (forse) ci sarà*

08-10 maggio 2025: partecipa, in qualità di discussant, al convegno "Inhabiting: Cultural heritage, Landscape and Territorial Networks", organizzato nell'ambito del PRIN2020 "Abitare i margini oggi: etnografie di paesi in Italia", Università di Perugia, Perugia.

19-21 maggio 2025: partecipa, in qualità di co-organizzatrice (giornata del 20-05), al convegno "Undercurrents: metabolic Infrastructures of Survival", organizzato dall'EASA (European Association of Social Anthropologists", Università Ca' Foscari di Venezia, Venezia.

24 maggio 2025: partecipa, in qualità di co-organizzatrice e relatrice, alla giornata di studi "Raccontami una storia... Prospettive Antropologiche e Pedagogiche sulla narrativa popolare oggi. Ricordando Gianluigi Bravo", Cisterna (AT).

Titolo dell'intervento: *Le fiabe contemporanee sugli animali tra antropomorfismo e adattamenti.*

13) *Appartenenza a società scientifiche*

È membro dell' A.A.A., American Anthropological Association.

È membro della S.I.A.C., Società Italiana degli Antropologi Culturali

È membro della S.I.A.A., Società Italiana di Antropologia Applicata

È membro dell'E.A.S.A., European Association of Social Anthropologists.

È membro dell'I.S.A.R.S., International Society for the Academic Research of Shamanism dove riveste la posizione di Auditor.

È membro del S.I.E.F., Société Intérrationale d'Ethnologie et de Folklore.

È membro del Comitato Scientifico del NAMEC, centro di Ricerca sulla Mongolia

14) *Partecipazione a comitati scientifici nazionali e internazionali*

È co-direttore, insieme a Stefano Beggiora (Università Ca' Foscari di Venezia), della collana STRADE-Spiritualità e Tradizioni Religiose. Approcci, Discipline, Etnografie- per la casa editrice FrancoAngeli, Milano.

È membro del comitato scientifico della collana *SinTesi*, Torino, Meti (direttore della collana Laura Bonato, Università di Torino, Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne).

È membro dell'Editorial Board di *Shaman. Journal of the International Society for Academic Research of Shamanism* (Editor in Adam Molnar, Molnar&Kelemen Oriental Publishers), Molnar&Kelemen Oriental Publishers, Budapest, ISSN: 1216-7827.

15) *Conoscenze linguistiche*

Ottima conoscenza scritta e parlata di inglese, francese e russo. Conoscenza discreta dello jacuto/sacha. Conoscenza scolastica dello spagnolo. Conoscenza elementare di alcuni dialetti alpini (provenzale alpino e walser) acquisita durante le esperienze sul campo.

16) *Pubblicazioni (secondo la "Tipologia di prodotto" in www.iris.unito.it)*

a) *Monografie (01A)*

2008 *Il commercio degli spiriti. Forme di sciamanesimo contemporaneo nella Repubblica di Sacha (Jacuzia)*, Roma, Aracne.

2012 *Lo sciamano in vetrina. Revival, autenticità, reinvenzione*, Milano, FrancoAngeli.

2015 *Paesaggi, luoghi e spazi sacri nello sciamanesimo siberiano*, Torino, Meti.

b) *Curatele (05A)*

2009 *Memorie del territorio, territori della memoria* (a cura di), Milano, FrancoAngeli.

2015 (con Laura Bonato), *La concretezza e l'immaterialità. Esperienze di ricerca antropologica*, Torino, Meti.

2017 *Ambientare. Idee, pratiche, saperi*, Milano, FrancoAngeli.

2019 (con Laura Bonato), *Fantastiche Montagne. Esseri e luoghi dell'immaginario nelle terre alte*, Milano, FrancoAngeli.

2020 (con Laura Bonato), *Halloween: la festa delle zucche vuote*, Milano, FrancoAngeli.

2021 (con Stefano Beggiora), *Humanities, EcoCriticism and Multispecies Relations*, monographic issue, rivista "Lagoonscapes", vol. 1, n. 2.

2022 (con Stefano Beggiora, Margherita Amateis, Caterina Agus), *Natura Animata. Cerimonie, feste, tradizioni attraverso tempi e culture. Studi in memoria di Enrico Comba*, Milano, FrancoAngeli.

c) *Articoli in riviste (03A)*

2007 *Da San Michele all'Adige a Južno-Sachalinsk. Uno sguardo sullo stato dei musei etnografici in Siberia*, "SM-Annali di San Michele", n. 20, pp. 287-296.

2007 *Il Kumys jacuto: riflessioni sull'autenticità di una bevanda nazionale*, "Etnoantropologia online", n. 2, pp. 220-225.

2009 (con Laura Bonato) *Mappe di comunità sulle Alpi: il caso di Salbertrand*, "SM-Annali di San Michele", n. 22, pp. 43-58.

- 2011 *Continuità rituale e problemi di riproposta in un carnevale alpino*, "SM-Annali di San Michele", n.24, pp. 205-220.
- 2012 *Note sullo sciamanesimo centro-siberiano. Dal diario di campo di Marie Czaplicka (1914-1915)*, "La Ricerca Folklorica", n. 66, pp. 133-142.
- 2018 *Lo sciamanesimo della Siberia orientale: alcuni aspetti della relazioni tra umani e non-umani*, "Etnografie del contemporaneo", n. 1, pp. 11-23.
- 2021 *Etnografia multispecie e relazioni uomo-animale nel turismo someggiato*, "Etnoantropologia", n. 9 (1), pp. 317-335
- 2021 *Sposare una pianta, sposare un animale. Punti di vista multispecie nella narrativa popolare della Siberia orientale*, "La Ricerca Folklorica", n. 76, pp. 283-295.
- 2021 *Cunning as...a wolf. Multispecies relations between humans and wolves in Eastern Siberia*, "Lagoonscapes", n. 2 (1), pp. 263-280.
- 2021 *Corridoi di Connessioni: rinselvaticizzare l'ambiente, ripristinare relazioni*, "Archivio Antropologico Mediterraneo", n. 23 (2), URL: <http://journals.openedition.org/aam/4629>, DOI: <https://doi.org/10.4000/aam.4629>
- 2022 *Influenze narrative e prestiti interculturali nelle fiabe della Siberia centrale: da Mark Azadovskij a Ivàn lo scemo*, "La Ricerca Folklorica", n. 77, pp. 167-179.
- 2024 *Paesaggi di coesistenza. Ovvero, come attorno ad un passeriforme si articola l'abitare in una zona di montagna*, "Etnoantropologia", n. 12 (2), pp. 43-53.

d) *Contributi in volumi collettivi (02A)*

- 2004 *La caccia: studio di sistemi simbolici ed etnolinguistica tra Siberia e Russia*, in Maddalon M. e Prantera N. (a cura di), *Etnolinguistica e Zoonimia. Le denominazioni popolari degli animali*, Università della Calabria, Centro Editoriale Librario, pp. 223-241.
- 2006 *Note sul costume festivo in alta Valle di Susa. Quando l'abito fa il monaco*, in Sibilla P. (a cura di), *Scolpire la tradizione. Costumi delle montagne torinesi e scultura contemporanea*, Pinerolo, Alzani, pp. 57-69.
- 2008 *Il corpo e le pratiche religiose nella Repubblica di Sacha (Jacuzia)*, in Marucci G. (a cura di), *Strategie del Corpo*, Roma, Bulzoni, pp. 181-195.

- 2008 *Ripensare la reinvenzione: legami diasporici, riproposta e processi identitari nella festa nazionale jacuta Ysyach*, in Bonato L. (a cura di), *Memoria riciclata. Riappropriazioni culturali, connessioni, prestiti*, Roma, Aracne, pp. 183-197.
- 2008 «*Io sono maggio e sono il più bello...*». *Cantare il maggio a Casal Cermelli*, in Bonato L. (a cura di), *Immaterialità e paesaggio*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 25-38.
- 2009 *Il culto degli alberi. Manifestazioni rituali nel calendario festivo del Piemonte montano e pedemontano*, in Piero Cassarin, Pier Paolo Giors, Ugo Ponsero, Valentina Porcellana, Enzo Vair, Lia Zola, *Rinnovare la tradizione. Riti e cicli festivi nella comunità francoprovenzale di Giaglione in Valle Susa*, Ivrea, Priuli&Verluccha, pp. 88-93.
- 2009 *L'invenzione dello sciamano: processi creativi per un'antropologia del turismo spirituale in Siberia*, in Bougleux E. e Trigona R. (a cura di), *Percorsi creativi e compresenze immaginarie*, Quaderni del CE.R.CO., n. 3, Rimini, Guaraldi, pp.155-171.
- 2009 *Riti arborei in provincia di Asti*, in Bravo G.L., Devecchi M. e Grimaldi R. (a cura di), *Il paesaggio culturale astigiano. La festa*, Asti, Omnia, pp. 161-164.
- 2010 *Turismo, luoghi sacri e spiritualità nella Siberia orientale*, in Marucci G. (a cura di), *Turisticamente. Antropologia del turismo*, Roma, Bulzoni, pp. 199-223.
- 2010 *A spasso con gli gnomi. Politiche culturali dell'immaginario in alta Valle Susa*, in Corrado F. e Porcellana V. (a cura di), *Alpi e ricerca. Proposte e progetti per i territori alpini*, Milano, FrancoAngeli, pp. 304-311.
- 2010 *I musei etnografici in Siberia tra problemi e risorse*, in Porporato D. (a cura di), *Nuove pratiche di comunità. I patrimoni culturali etno-antropologici fra tradizione e complessità sociale*, Torino, Omega, pp. 195-211.
- 2011 *L'invisibilità del margine. Storie di vita di donne sciamano nella Siberia orientale*, in Porcellana V. (a cura di), *Il doppio margine. Donne tra esclusione e cambiamento*, Torino, Libreria Stampatori, pp. 55-88.
- 2012 revisione critica del capitolo *La Religione* dell'edizione italiana di *Antropologia Culturale*, di C.P. Kottak, curata da Laura Bonato, Milano, MacGraw-Hill, pp. 257-277.
- 2012 *Amanti invisibili e cacciatori di anime. Qualche appunto sulle relazioni amorose tra sciamani e spiriti nella Siberia centro-orientale*, in Marucci G. (a cura di), *Eros danza con Anthropos*, Roma, Bulzoni, pp. 147-162.
- 2013 (con Giulia Fassio, Alessia Glielmi e Roberta Zanini) *Dal sito etnografico al sito internet: metodi etnografici nello studio dei beni culturali immateriali*. Parte scritta da Lia Zola: *La mappa di comunità di Formazza tra metodo*

- estensivo e intensivo*, in Bonato L. e Viazzo P.P. (a cura di), *Culture di confine. Ritualità, saperi e saper fare in Val d'Ossola e Valsesia*, Savigliano, l'Artistica, pp. 31-65.
- 2013 *Dalle erbe spontanee al consorzio Erba Böna: saperi e saper fare nelle valli Formazza e Antigorio*, in Bonato L. e Viazzo P.P. (a cura di), *Culture di confine. Ritualità, saperi e saper fare in Val d'Ossola e Valsesia*, Savigliano, l'Artistica, pp. 109-123.
- 2013 *Un "mestiere" di confine: il contrabbando a Formazza*, in Bonato L. e Viazzo P.P. (a cura di), *Culture di confine. Ritualità, saperi e saper fare in Val d'Ossola e Valsesia*, Savigliano, l'Artistica, pp.123-133.
- 2013 *Il ruolo problematico dell'antropologo nella rivitalizzazione del patrimonio immateriale*, in Viazzo P.P. e Bonato L. (a cura di), *Antropologia e beni culturali nelle Alpi. Studiare, valorizzare, restituire*, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, pp. 83-92.
- 2014 *Esplorazione e Avventura nel Grande Nord. Alcune riflessioni sui diari di campo di Franz Boas e Marie Czaplicka*, in Bonato L., Lusso E. e Madrussan E. (a cura di), *Viaggiare. Percorsi e approdi di genti e saperi*, Torino, l'Harmattan, pp. 161-174.
- 2015 *Tradizione. Variazioni sul tema*, in Bonato L. e Zola L. (a cura di), *La concretezza e l'immaterialità. Esperienze di ricerca antropologica*, Torino, Meti, pp. 5-9.
- 2015 *Come abitare le Alpi? Riflessioni sul progetto E.CH.I. in Val Formazza*, in Devoti C., Naretto M. e Volpiano M. (a cura di), *Studi e ricerche per il sistema territoriale alpino occidentale*, Torino, Ancsa-Euro Graph, pp. 113-127.
- 2016 *Il turismo antartico: minaccia o risorsa?*, in Bonato L. e Degli Esposti Elisi S. (a cura di), *Fuori rotta. Nuove pratiche del viaggiare*, Torino, Meti, pp. 151-162.
- 2017 *La libertà come antistruttura nelle feste dei coscritti astigiani*, in Merlin P. (a cura di), *Percorsi di Libertà fra Tardo Medioevo ed Età contemporanea*, Cherasco, CISIM, pp. 257-270.
- 2017 *Canapicoltura, marginalità e pratiche di "reinvenzione della natura". Un caso di studio in Valle Susa*, in Bonato L. (a cura di), *Aree Marginali. Sostenibilità e saper fare nelle Alpi*, Milano, FrancoAngeli, pp. 115-129.
- 2017 *Ambienti, persone, crisi*, in Zola L. (a cura di), *Ambientare. Idee, saperi, pratiche*, Milano, FrancoAngeli, pp. 10-14.
- 2017 *Storie di apicoltura e cambiamenti climatici*, in Zola L. (a cura di), *Ambientare. Idee, saperi, pratiche*, Milano, FrancoAngeli, pp. 265-275.
- 2018 (con Luigi Berzano), *Estetizzazione degli stili di vita*, in Nesti A. (a cura di), *La bellezza salverà il mondo*, San Gimignano, CISRECO, pp. 65-76.

- 2019 *“Il volto del lupo è benedetto, chiederò al lupo”*. *Rappresentazioni lupesche tra i popoli di lingua turca dal Caucaso alla Siberia orientale*, in Bonato L. e Zola L. (a cura di), *Fantastiche Montagne. Esseri e luoghi dell'immaginario nelle terre alte*, Milano, FrancoAngeli, pp. 75-94.
- 2019 *Antropologia, comunità e nuovi saperi sulle Alpi*, in Panero F. (a cura di), *Le comunità dell'arco alpino occidentale: culture, strutture socio-economiche, insediamenti, antropologia storica*, Cherasco, CISIM, pp. 39-50.
- 2019 *Alcuni aspetti delle relazioni tra umani e non-umani nello sciamanesimo della Siberia orientale*, in Beggiora S. (a cura di), *Cosmo Sciamanico*, Milano, FrancoAngeli, pp.
- 2019 *Percorsi di valorizzazione dei sentieri alpini e trekking someggiato*, in Panero F. (a cura di), *Beni e risorse culturali delle comunità alpine. Fra storia e valorizzazione*, Cherasco, CISIM, pp.145-155.
- 2020 *Qualche considerazione sullo sciamanesimo contemporaneo nella Siberia orientale*, in Mannia S. e Saba M. (a cura di), *Studi offerti a Mario Azori. Etnografie in dialogo: curiosità e passioni*, Sassari, Carlo Delfino Editore, pp. 392-400.
- 2020 *Revisione critica e inserto "Umani e non-umani" dell'edizione italiana di Antropologia Culturale*, di C.P. Kottak, curata da Laura Bonato, Milano, MacGraw-Hill, pp. 257-277-
- 2020 *Dalla valanga all'Ecomuseo: ghiaccio, comunità e ambiente in alta Valle Susa*, in Panero F. (a cura di), *Comunità urbane e centri minori dei due versanti delle Alpi occidentali. Circolazione di persone e relazioni culturali, politiche e socio-economiche*, Cherasco, CISIM, pp. 397-406.
- 2020 *I rifugi di montagna: un modello di open tourism?*, in Bonato L., Cortese D., Lusso E. e Trincherò C. (a cura di), *"Open Tourism"*, Cherasco, CISIM, pp. 155-170.
- 2020 *Di zucche, antenati e trapassi. Halloween nella Siberia orientale*, in Bonato L. e Zola L. (a cura di), *Halloween. La festa delle zucche vuote*, Milano, FrancoAngeli, pp. 131-145.
- 2020 *Un cosmo in divenire. Stratificazioni, mutamenti e adattamenti nello sciamanesimo siberiano*, in Buttitta I. e Labarbera A. (a cura di), *L'uomo e il cosmo nella storia. Paradigmi, miti, simboli*, Palermo, Fondazione Ignazio Buttitta, pp. 265-279.
- 2021 *Luna, che solitaria in cielo stai.... Narrazioni e rappresentazioni della luna nella Siberia centro-orientale*, in Bonanno D. e Buttitta I. (a cura di), *Narrazioni e rappresentazioni del sacro femminile*, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, pp. 389-402.

2021 *Coltivare sapori, tramandare saperi in una valle alpina di confine*, in Basso E. (a cura di), *All'incrocio di due mondi. Comunità, ambiente, culture, tradizioni delle valli alpine dal versante padano a quello elvetico*, Cherasco, CISIM, pp. 275-288.

2022 *La mappa, il pane, la tradizione*, in Bonato L. e Panero F. (a cura di), *Vino e pane. Recupero di antichi saperi per comunità in fermento in area alpina e subalpina*, Cherasco, CISIM, pp. 27-37.

2022 *Sposi, amanti e doppi imperfetti: relazioni instabili tra spiriti, sciamani e cacciatori in Siberia*, in Zola L., Beggiora S., Amateis M., Agus C. (a cura di), *Natura Animata. Cerimonie, feste, tradizioni attraverso tempi e culture. Studi in memoria di Enrico Comba*, Milano, FrancoAngeli, pp. 237-250.

2023 *Valorizzare la cultura materiale in un contesto transfrontaliero: il caso dell'abito festivo in Valle Susa*, in Cortese D. e Lusso E. (a cura di), *Valorizzazione della macroarea alpina italo-francese per un turismo sostenibile. Riflessi culturali, sociali ed economici*, La Morra, Associazione Culturale Antonella Salvatico, pp. 187-195.

2024 *Apicoltura, api-cultura e saperi volatili in una valle alpina*, in Buttitta I. (a cura di), *L'uomo e la montagna* (in corso di pubblicazione)

2024 *Sciamani e sciamanesimo nella Repubblica di Sakha (Jacuzia)*, in Scoz L., Flor E. (a cura di), *Sciamanesimo. Comunicare con l'invisibile: il catalogo della mostra*, Trento, Dario Cimorelli Editore, pp. 205-209.

2024 *Paesaggi di coesistenza: ovvero, come attorno ad un passeriforme si articola l'abitare in una zona di montagna*, "Etnoantropologia", n. 12 (2), pp. 41-53.

2025 *Sciamani e sciamanesimo: uno sguardo alla Siberia*, scheda del volume XXX, curato da Alessandro Gusman e Javier Gonzales Diaz, Milano, Hoepli, pp.

2025 *Un trono di spade nella Siberia orientale*, in Buttitta A. (a cura di), *Il teatro e la festa*, Palermo, Edizioni Museo Pasqualino, pp. (in corso di pubblicazione)

2025 *Tutto porta a Yhyach e tutto lì vi torna. Una festa nella Siberia orientale*, in Bonato L. (a cura di), *Festa contadina e società complessa. Forme e pratiche del rito quarant'anni dopo*, Milano, FrancoAngeli, pp. (in corso di pubblicazione)

2025 *Le antagoniste nelle fiabe: matrigne, streghe, madrine*, in Cacia D. e Papa E. (a cura di), *Il detto e il non detto tra i banchi di scuola. Genere, lingua e cultura*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 17-28.

e) *Contributi in atti di convegni (04A)*

2015 *Il cibo, la mappa, la tradizione*, in *Coltivare saperi, coltivare sapori*, Atti del convegno di Bannio Anzino "Coltivare saperi, coltivare sapori", 10-11 luglio 2015, Quaderni di Studio n. 3, Associazione Musei d'Ossola, pp. 28-34.

f) *Altro prodotto scientifico (07A): pubblicazioni in altre lingue (inglese, russo, sacha-jacuto)*

- 2009 *Sachalarga kymyhy oĵoruu kul'turata*, in Kolodeznikov S.K., Vasil'eva S.P., Hicks S. e Kolodeznikova L.D. (Otv. Redaktory), *Aan doĵdu tahymigar chardaryta ötömèn altyhyta tyl tuhanyllyyta*, Djookuskaj, Jakutskij Gosudarstvennyj Universitet, pp. 73-88.
[Saggio in lingua jacuta, trad.: Il ruolo del kumys nella cultura jacuta.
Volume, trad.: Le lingue come strumento di comunicazione nel mondo globalizzato]
- 2009 *Creating, reinventing and assessing cultural performances in the Sakha Republic (Yakutia)*, "World Futures", n. 67, pp. 613-619 (rivista con peer-review).
- 2009 *Formy sovremennoj duchovnosti v Respublike Sacha (Jakutija): vzgljad inostrannogo etnografa*, in Aa.Vv., *Mežkul'turnoe vzajmodejstvie v Sibiri: istoriko-etnografičeskie, lingvističeskie, literaturnye aspekty*, Jakutsk, Izd. Jakutskij Nacional'nyj Centr, Sibirskoe Otdelenie Rossijskoj Akademii Nauk, pp. 141-153.
[Saggio in lingua russa, trad.: Forme di spiritualità contemporanea nella Repubblica di Sacha (Jacuzia): lo sguardo di un etnografo straniero.
Volume, trad.: I prestiti culturali in Siberia: aspetti storico-etnografici, linguistici, letterari]
- 2010 *Shamanism, the Horse and Tradition. Assessing Spiritual Revival and Traditional Economy in the Sakha Republic*, proceeding of the 11th EASA Biennial Conference "Crisis and Imagination", Maynooth, Ireland, pp. 308-309.
- 2010 *Traditional Carnivals in the Italian Alps from an ethnographic perspective*, in Kolodeznikov S.K. e Kolodeznikova L.D. (Otv. Redaktory), *Nacional'no-regional'nyj komponent obrazovanija: problemy i perspektivy*, Jakutsk, SVFU, pp. 159-163.
[Volume in lingua russa, trad.: La componente nazionale, quella regionale ed etnica nei contesti educativi: problemi e prospettive]
- 2011 *Ritual continuity and "Failed Rituals" in a Winter Masquerade in the Italian Alps*, "Revue de Géographie Alpine" (on line), n. 99/2, messo on line il 22 agosto 2011, URL : [w2http://rga.revues.org/index1443.html](http://rga.revues.org/index1443.html) (rivista con referaggio ISI).
- 2012 *The revival of shamanism, shamans and contemporary art: the case of the Sakha Republic (Yakutia)*, "Shaman" , vol. 20, nn.1-2, pp. 157-174 (rivista con peer-review).
- 2013 *Women Shamans and Their Portrayal in the Sakha Epic Poems Olonkho*, in Djalchtinova-Malec E.E. (Ed), *Art and Shamanhood*, Budapest, Warsaw, Akadémiai Kiadó, pp. 145-155.
- 2014 *New Ancestors for Old Traditions. The case of the UNESCO Olonkho Epic Poems in the Sakha Republic (Yakutia)*, in Magidovič M. (Ed), *Modern Cultural Industries Development in Regions of Russia/ Sovremennye Modeli*

Razvitija Kul'turnych Industrij v Regionach Rossii, Sankt Peterburg, RGPU, pp. 121-128.

- 2017 *Inside and outside the margins. The revival of female shamanism in Eastern Siberia*, in Palmisano S., Pannofino L. (Eds), *Sacred Creativity. Invention of Tradition and Syncretism in Contemporary Religions*, London, Palgrave Macmillan, pp. 51-69.
- 2017 *The making and unmaking of sacred places. The case of the Sakha Republic*, "Shaman", vol. 25, nn. 1-2, pp. 181-196.
- 2021 (con Stefano Beggiora), *Looking at the Anthropocene through the Multispecies Prism*, "Lagoonscapes", vol. 2, n. 1, pp. 173-179.
- 2021 *Cunning as...a wolf. Multispecies relations between humans and wolves in Eastern Siberia*, "Lagoonscapes", vol. 2, n. 1, pp. 263-280.
- 2022 *Souvenirizing shamanism: crafts, artifacts and mimesis in Eastern Siberia*, "Shaman", vol. 30, n.n. 1-2, pp. 139-151.
- 2023 (con Lena Sidorova) *Zloĭ Mambet and the Others: Contemporary Music Genres between Mimesis and Alterity*, "Ricognizioni", n. 14, pp. 213-224.
- 2024 *More than human attitudes: Exploring Assemblages of Bees, Flowers, and People in the Italian Alps*, "The Oriental Anthropologist", DOI: 10.1177/0972558X241230656
- 2024 *Is This the Same Nature we Used to Know? Assessing Local Knowledge in the Sakha Republic*, "Shaman", vol 32, nn. 1-2, pp. 49-60.

g) *Altro prodotto scientifico (07A): recensioni*

- 2004 Recensione del volume di G.L. Bravo *Italiani: un racconto etnografico*, Roma, Meltemi, in "La Ricerca Folklorica", n. 49, pp. 153-154.
- 2015 Recensione del volume di G.L. Berzano e C. Loschi *Liberami dal male. Una famiglia di guaritori nelle campagne astigiane*, Bergamo, Sestante, in "Religioni e Società", XXX, 82, maggio-agosto, pp.111-113.

h) *Altro prodotto scientifico (07A): riflessioni su alcune esperienze di ricerca*

- 2004 *Il Costume Tradizionale di Jouvenceaux*, stampato da EdiTur, Oulx, con il contributo della Comunità Montana Alta Valle Susa.
- 2008 *L Carnavà du Guéini. La storia del carnevale di Salbertrand fra tradizione e modernità*, Cahier n. 6 dell'Ecomuseo "Colombano Romean", Parco del Gran Bosco di Salbertrand, Oulx, EdiTur, con il contributo dell'Ecomuseo "Colombano Romean" di Salbertrand.

i) *Altro prodotto scientifico (07A): prodotti informatici e multimediali*

2006 *Il tempo nell'era globale. Identità e globalizzazione in un percorso socio-antropologico* (testo di Lia Zola), percorso multimediale in *Nodi Concettuali della Modernità*, CD-ROM a cura del C.ER.CO., Centro di Ricerca sull'Antropologia e l'Epistemologia della Complessità, Università di Bergamo.

2008 *L Carnavà du Gueini*, DVD a cura dell'Ecomuseo "Colombano Romean" di Salbertrand (TO) (testi e consulenza scientifica di Lia Zola).

2014 www.noidiformazza.com, mappa di comunità di Formazza (VB) in forma di sito Internet, risultato del progetto E.C.H.I. (testi e consulenza scientifica di Lia Zola).

17) Mostre e allestimenti

a) 2004: coordina l'allestimento dell'esposizione temporanea (30/07/2004-15/08/2004) "Il Costume Tradizionale di Jouvenceaux", Sauze d'Oulx, fraz. Jouvenceaux (TO).

b) 2006: partecipa all'allestimento dell'esposizione temporanea (gennaio-marzo 2006) "Scolpire la tradizione: scultura e costumi tradizionali nelle Valli torinesi", a cura del Ce.S.Do.Me.O., Centro di Studi Documentazione Orale, Giaglione (TO).

2008: partecipa all'allestimento dell'esposizione temporanea (10/05/2008) di mappe di comunità realizzate dal gruppo di ricerca dell'Università di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, in occasione del convegno "Memoria del territorio: saperi, rappresentazioni, mappe", curato dalla sezione di Antropologia Applicata dell'A.I.S.E.A. (Associazione Italiana per le Scienze Etno-Antropologiche), Casal Cermelli (AL).

2022-2023: partecipa, come referente scientifico e membro del Comitato Scientifico, alla realizzazione di testi, pannelli informativi e del catalogo della mostra "Sciamani. Comunicare con l'invisibile", organizzata dal MUSE (Museo di Scienze), dal MART (Museo di Arte Contemporanea), e dal METS (Museo Etnografico Trentino di San Michele) al Palazzo delle Albere, Trento (mostra aperta dal 17-12-2023 al 30-10-2024).

18) Competenze informatiche

Conoscenza del sistema operativo Windows (versione 10, pacchetto Office) e del sistema operativo MAC (versione OSX El Capitan).

